SM KONTAKT

DOMA 53

F 8,50

EEN MAGAZINE VOOR IEDERE SM-ER

DOMA BIZAR MAGAZINE
is een uitgave van "THE DOMA SM-SOCIETY"
Uw SM-magazine in vele facetten een realistisch en eerlijk blad.

Redaktie en korrespondentie:
"THE DOMA SM-SOCIETY"
Postbus 93506
2509 AM DEN HAAG
Amrobank 41.39.50.298
Giro 4362200

Prijzen:
Losse nummers f 7,95
Abonnement:
f 70,00 (10 nrs.)

ADVERTENTIETARIEVEN:
Dominantjes gratis.
Kommerciële advertenties; op aanvraag.
Informatie over adverteerders wordt niet verstrekt.

COPYRIGHT
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

DOMA

UITGEVER
Uitgeverij Doma
Postbus 93506
2509 AM DEN HAAG

REDAKTIE
Lay-out Jos
Fotografie John

DISTRIBUTIE
Nederland
INTEX B.V.
AMSTERDAM

DRUKKERIJ
Drukkerij Legio

INFOLIJN
079-313963

Voorwoord

Beste Doma-vrienden,
In deze Doma treft u een verslag aan van een bezoek aan Huize Tini. In verband met een uitbreiding van meesteressen was dit voor ons de aanleiding om weer eens deze zeer betrouwbare praktijk in het zonnetje te zetten.
In de maand juni zijn meesteres Tanja en ondergetekende uitgenodigd voor een praatprogramma over seksualiteit op de zender van een piraat in Amsterdam. Een zender die Amsterdam en de omgeving rond Amsterdam bestrijkt. Onze interviewer was Willem de Ridder, wel bekend van het Holland Festival. Ruim negentig minuten kregen wij de kans onze visie over SM en onze belevenissen te vertellen. Tijdens de uitzending kregen wij reakties van luisteraars die wij rechtstreeks in de uitzending konden beantwoorden. Ook dit was voor ons weer een zeer positieve belevenis en wij willen dan ook de organisatoren bedanken voor de ruimte die wij hebben gekregen. Ook bedanken wij al die luisteraars die, hetzij in de uitzending of de dagen daarop, reageerden naar de club.
Onze films gemaakt in co-produktie met Club El Chalet zijn inmiddels gereed en wij verwachten dat deel I omstreeks augustus in alle seks-shops te verkrijgen zal zijn en uiteraard ook te bestellen zullen zijn bij Doma Video Produktie, door overmaking van *f* 199,— op onze bank- of girorekening onder vermelding van welk systeem.
Binnenkort gaan wij weer video's produceren. Dit houdt in dat als er paren zijn die belangstelling hebben om mee te doen, zij zich bij Tanja of ondergetekende kunnen opgeven.
Dit waren zo weer de laatste nieuwtjes. Ik wens jullie veel plezier met deze uitgave van Doma.

John

Inhoud:

VOORWOORD .... pag. 3
PARADISE NOW .... pag. 7
DE SOLLICITATIE .... pag. 21
DOMA PLEASURE .... pag. 29
DE VERRASSING .... pag. 47
DOMINANTJES .... pag. 69
CLUBAVOND .... pag. 109

Paredise now

René Pel

Wie anders leeft, beleeft andere dingen. Dit was het vier jaar oude credo van Busk Paredise. Zijn levenscode was om zoveel mogelij genot uit het leven te peuren en dan genot in de SM-erotiek, een spel met steeds nieuwe en fascinerende regels. Afgesproken tussen twee mensen die willen genieten en spelen, een spel dat buiten alles verheven staat, de ontkoppeling van een maatschappij die saai, krankzinnig en onnatuurlijk is. Busk was in de loop der jaren ervan overtuigd dat materiële welstand nog geen zintuigelijk en eroties geluk betekende. Daarom had hij zijn levenscode veranderd en had hij zowel zijn geest en lichaam ingesteld op het genot. Nu zijn dit leuke theorieën of fantasieën, maar de werkelijkheid omzetten naar eigen axioma's en believen ligt in de realiteit anders. Al jaren had hij tevergeefs gezocht naar een vrouw die met hem een erotiese micro-wereld wilde creëren, die zijn eerlijke meesterschap zou accepteren en met hem desnoods de gehele dag zou willen spelen, zoals een moeder met haar kind speelt.

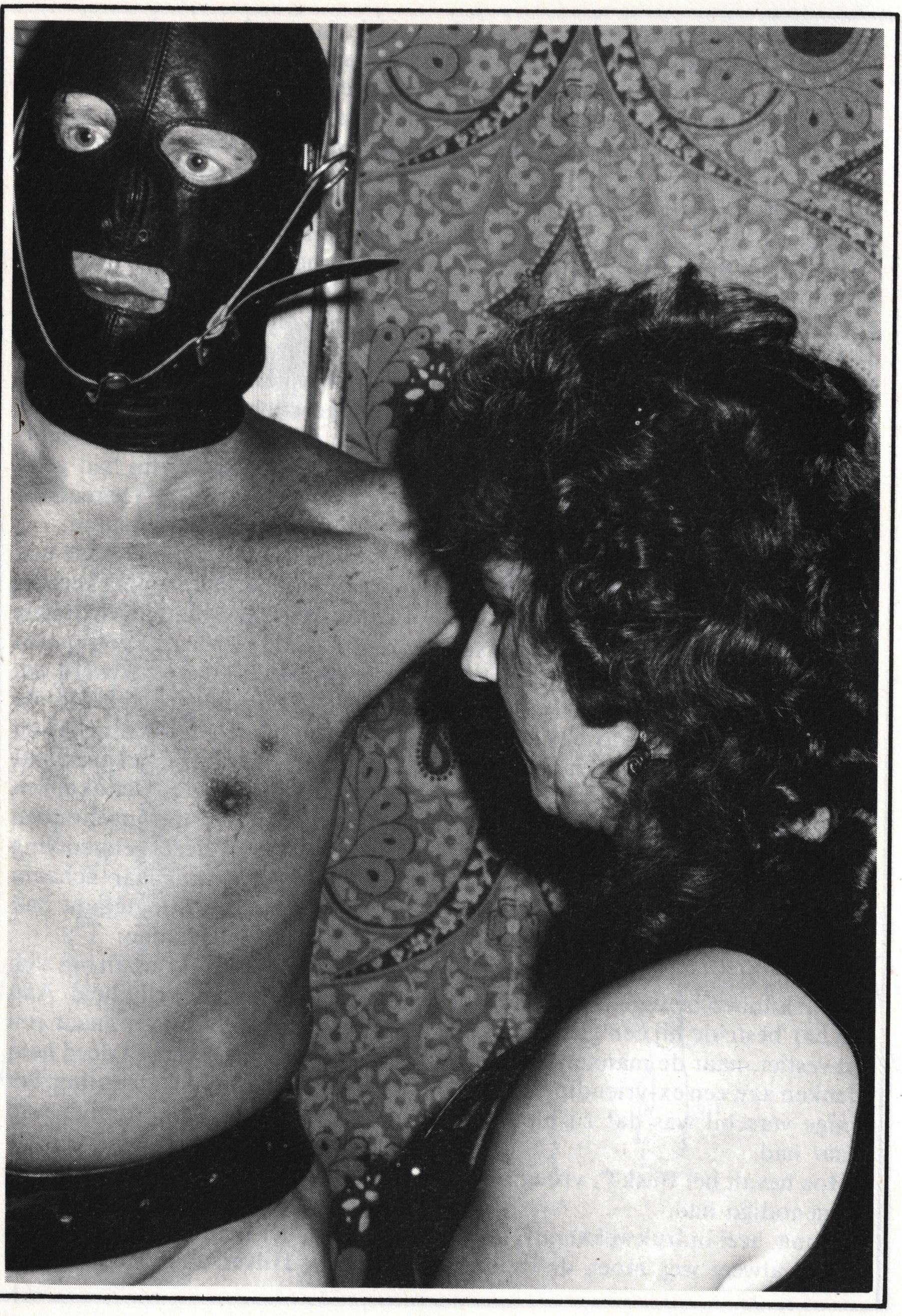
Na zijn kortstondige verhouding met een Duitse biologiestudente, die gestrand was op het feit dat zij SM als een soort avontuurtje beschouwde en toch liever koos voor het veilige en burgerlijke liefdesspel, nam hij het besluit om een plek of plaats te zoeken waar hij gelijkdenkenden zou ontmoeten. Club Doma in de regeringsstad Den Haag!

Hij kende de Club van de advertenties in de magazines waar hij de teksten voor schreef, maar hij was er zelf nog nooit geweest. Hij beschouwde dit toch als een nadeel voor zijn zucht naar genot en avontuur. Na lang twijfelen en aarzelen hakte hij de knoop door. Half september, een dag vóórdat de herfst begon, reisde hij met de trein naar de stad, die meer bekend is om het politiek gekrakeel dan de erotiek. Met de tram liet hij zich vervoeren naar Loosduinen. Rustige buitenwijken, tuintjes met het beeld van de burgerlijkheid die hij zo verfoeide. Hij had ook niet verwacht dat daar ergens in die wijk een SM-club gevestigd zou zijn.

In een luxe sportwagen zag hij een keurige meneer zitten, met in zijn handen een der magazines. Op de hoek van de straat zag hij een witgeverfd huis, geblindeerd door zwarte luiken, daar was de plek waar hij zo nieuwsgierig naar was. Niettegenstaande zijn nervositeit besloot hij zich te vemannen en drukte op de bel. Gelijk met een echtpaar ging hij naar binnen. Bij de entree

stonden twee mannen, gekleed in glanzend leer, één van de mannen had Busk uitgenodigd. Hij maakte zijn naam bekend, gaf zijn leren jasje af en kon naar binnen.
Hij kwam in een sfeervolle, niet al te grote ruimte. Er zaten mensen van verschillende leeftijdsklassen en afkomstig uit diverse milieus aan de tafels en op de leren banken. Aan de bar zaten vrouwen in uitdagend en vooral opwinderd leer. Rood en zwart — de lievelingskleuren van Busk — die door de huiselijkheid in de club zijn nervositeit voelde slinken en zich beter kon relaxen dan hij van tevoren gedacht had. Op een podium stonden attributen die men nodig heeft bij het SM-spel. Er stond een videotoestel en televisie op een tafel. Een sado-masochistische film werd vertoond. De mensen die al aanwezig waren zaten gezellig en rustig bij elkaar, gefascineerd door de film die op dat moment aan de gang was.
Busk had meer interesse voor de vrouwen die in het echt aanwezig waren dan voor de vrouwen in aktie op de beeldbuis. Hij observeerde de kleding, de welvingen van hun lichamen, de uitstraling van hun gezichten, hij vroeg zich af wie de meesteressen waren en wie de slavinnen. Een chemicus uit Den Haag legde hem uit waar het onderscheid in lag. Deze man — kennelijk een vaste bezoeker — vertelde hem hoe het in club Doma toeging. Busk bestelde een glas mineraalwater, stak een sigaret op en besloot alls wat er die avond zou voorvallen op zich in te laten werken, om zo een volmaakte toestand van euforie en exaltatie te verwezenlijken! Andere mensen gebruiken drugs, drank of driestuiverromans om een prettige gemoedstoestand te verkrijgen. Hij zag liever die indrukwekkende vrouwen in dat uitdagende leer. Langzaam stroomde de club vol met mensen, mannen en vrouwen, de meesten een generatie ouder dan Paredise, die met grote observerende ogen het gebeuren registreerde.
Toen de videofilm was afgelopen kwam een der mannen op het podium. Hij hield een betoog over hoe het in de club toeging. Busk luisterde aandachtig en geconcentreerd, net als de andere mensen, die zich allemaal in de sfeer van Doma thuis voelden. De spanning hing in de ruimte; de ruimte waarvan het podium met de leer-attributen het smakelijke middelpunt vormde.
"Na iedere voorstelling volgt een pauze van een kwartier, dan kan men aan de bar drankjes bestellen", zei de man. Na deze slotwoorden liep hij langzaam het podium af, plaatsmakend voor een punkjongen en een punkmeisje, die als eersten een voorstelling gingen uitvoeren. Het meisje was gekleed in een leren rokje, de jongen droeg een wit overhemd en een zwarte broek. Busk vermoedde dat de jongen de meester was en het meisje de slavin. Hij relateerde dit aan de uitstraling van de jongen die dominerend en krachtig was.
Het meisje kleedde zich uit. De jongen zette een cassetteband op, zachte muziek van Klaus Schulze deed zijn intrede in de Club waarin de erotiese spanning steeds meer ging domineren op de bezoekers en de mensen die op

het podium werkten. Busk keek naar het meisje dat met haar zachte en jonge lichaam wijdbeens op het podium stond en een tikkeltje verlegen naar haar blote voeten keek. De jongen liep om haar heen, hij streelde haar lichaam, aaide over haar borsten, zoende haar in haar nek. Daarna pakte hij de karwats en begon hij haar ritmisch over haar lichaam te tikken. Zorgvuldig en met ingehouden kracht. In een paar minuten tijd onderging het gezicht van het punkmeisje allerlei gevoelsveranderingen; pijn, genot, pijn, genot, een cadans die zich over haar gehele lichaam verspreidde.
Samen met Busk zaten de andere mannen aan het tafeltje gefascineerd te kijken, allen waren voor de eerste keer in club Doma. Een man vertelde aan Busk dat hij al een paar jaar aan SM deed en succesvolle kontakten had weten te leggen via advertenties.
"Ik dacht dat dit moeilijk was en weinig resultaat opleverde?" "Ja, het duurt wel een tijdje, maar als je het een paar keer probeert heb je wel succes", zei de man. "Ik heb nu een meesteres in Eindhoven en een echtpaar in Dordrecht. Het enige probleem is de afstand." Busk was verbaasd, maar hij had geen ervaring met advertenties, hij kon er dus ook niet over oordelen. De realiteit is altijd anders dan de koortsachtige verbeelding van het het verstand.
Ondertussen werd de voorstelling op het podium voortgezet. Met een speciale vibrator gleed de punkjongen langs en in de vagina van het meisje. Met deze vibrator kan men pijn en genot veroorzaken, dit had de chemicus persoonlijk aan Paredise verteld. Na deze behandeling werden de polsen van het meisje geboeid, werd zij omhooggetrokken en een donkere zak werd om haar lichaam gesloten. Ondertussen liefkoosde de jongen haar en beloonde hij haar met kusjes vanwege haar gehoorzaamheid en de voorstelling die zij gaf aan de mensen in de zaal. Weer werd de vibrator gebruikt, het apparaat gonsde tegen de zak aan. De esthetische welvingen van het meisje schokten en vibreerden, de muziek werd luider. Busk zag hoe het publiek met ingehouden adem naar het toneel en tafereel keek. Na afloop van deze behandeling takelde de jongen haar naar beneden en werd de zak van haar lichaam afgehaald. Busk kon aan haar gezicht aflezen dat zij een hoogtepunt had gekregen. Busk en de andere mensen in de zaal applaudiseerden.
Busk stond op en wurmde zich tussen de mannen uit. Hij hield ervan om zich vrij te kunnen bewegen. Dat gaf hem een gevoel van onafhankelijkheid. Aan de bar bestelde hij een glas mineraalwater, keek naar de vrouwen, naar een travestiet, naar de mannen in het gladde leer. Een van de vrouwen deed hem denken aan een ex-vriendin, Esmeralda. Ze had bijna dezelfde uitstraling, het enige verschil was dat zij blond was, terwijl Esmeralda hennaroodgeverfd haar had.
"Hoe bevalt het Busk?", vroeg Karl aan hem, de man die hem in Club Doma uitgenodigd had.
"Prima, heel indrukwekkend", antwoordde Busk, het is alleen jammer dat ik straks alweer weg moet, de treinverbinding naar Hilversum."

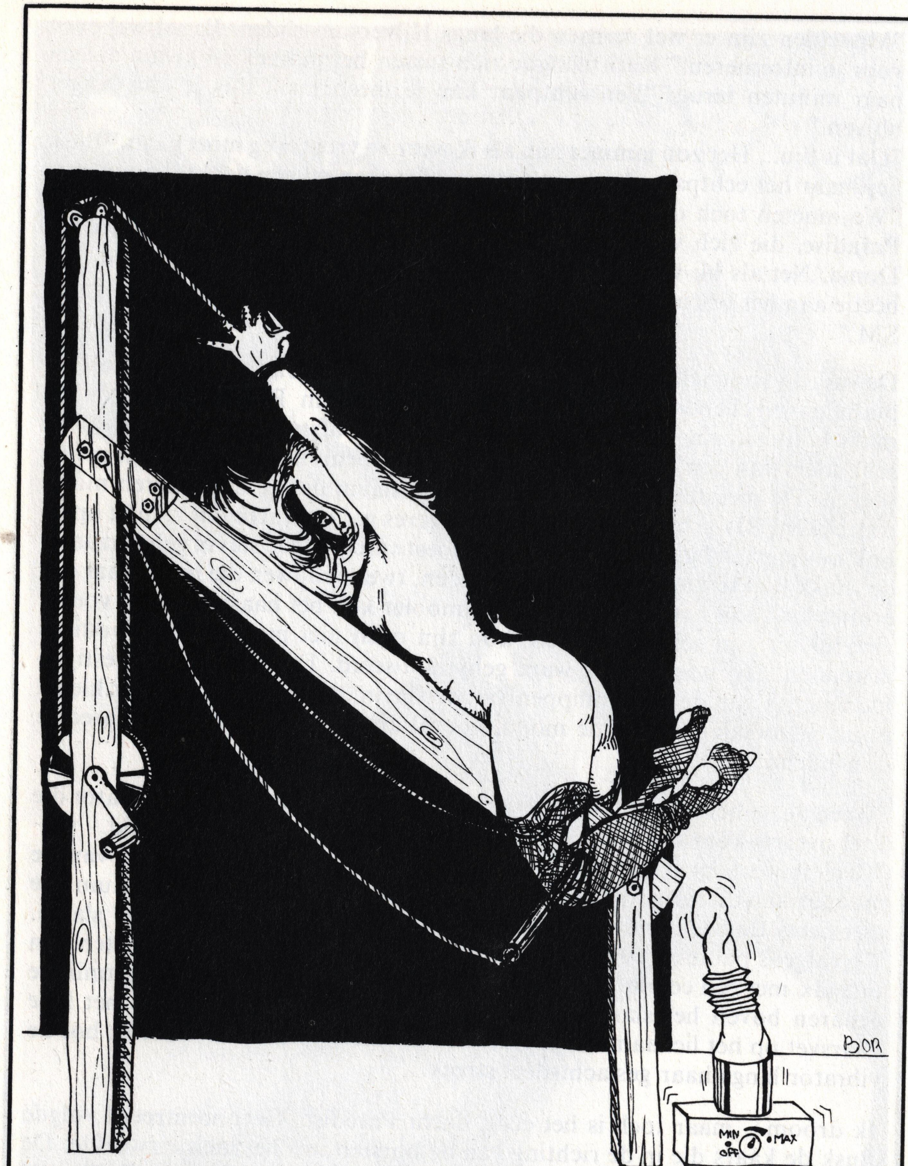


"Misschien zijn er wel mensen die langs Hilversum rijden. Ik zal wel even voor je informeren." Karl mengde zich tussen het publiek en kwam na een paar minuten terug. "Een echtpaar kan je meenemen, dus je kan langer blijven."
"Dat is fijn... Het zou jammer zijn als ik weer zo vroeg weg moet gaan." Busk liep naar het echtpaar dat tussen een naakte man en een naakte vrouw zat. "We moeten toch die kant op, je kan mee", zei de man vriendelijk tegen Paradise, die zich vooroverboog en een gesprek begon over SM en Club Doma. Net als hij waren ze voor de eerste keer in Doma. "We zijn ons een beetje aan het oriënteren", zei de man, "we hebben verder geen ervaring met SM."

De tweede voorstelling begon. Twee meisjes in roodgelakt leer waren op het podium verschenen. Een meesteres en haar slavin Ria. Weer begon de muziek. Busk ging naast de chemicus op het afstapje zitten. Tussen de schouders van een oudere man kon hij het gebeuren op het podium prima volgen. De meesteres gaf opdracht aan de slavin dat ze haar kleren moest uittrekken. Ria gehoorzaamde. De meesteres gaf opdracht dat zij plat op de bok moest gaan liggen en haar benen moest spreiden De slavin gehoorzaamde. Busk raakte onmiddelijk opgewonden, twee vrouwen die met elkaar een eroties spel aan het opvoeren waren, mooier kon het haast niet. Hij voelde zijn lul uit zijn schulp kruipen, kon zijn ogen niet meer van het podium afwenden. Hij was als het ware gehypnotiseerd. De meesteres bevestigde klemmetjes aan de schaamlippen van de slavin, ze streelde over haar kleine borsten, zoende haar op de mond, vooral dit laatste aspekt vond Paredise opwindend.

"Goed zo, je bent braaf", zei de meesteres tegen haar slavin. Een vibrator die veel overeenkomsten bood met een boor werd tevoorschijn gehaald.
"Geef me een paar ijsblokjes", commandeerde de meesteres. Een van de mannen aan de bar gooide een paar blokjes in de richting van het podium. De meesteres duwde zonder pardon de blokjes in de vagina van haar slavin. Vervolgens pakte zij de kaarsen, gaf de vibrator aan de tweede meesteres en ontstak met een ceremonieel gebaar de kaarsen en hield deze met ritmische gebaren boven het slanke lichaam van de vrouw. Busk zag hoe het hete kaarsvet op het lichaam druppelde, hoe het meisje schokschouderde, hoe de vibrator langs haar geslachtsdeel streek.

Ik droom.., maar toch is het echt, dacht Paredise. Geconcentreerd volgde Busk de kaars die in de richting van de borsten van het meisje zweefde. De meesteres boog zich weer voorover en zoende Ria op haar mond. Ze blies de kaarsen uit en gaf de andere meesteres met haar vrije hand een teken dat de massage met de vibrator beëindigd moest worden. Daarna werd de slavin losgemaakt.


BOR
MIN
OFF
MAX

"Dit was slavin Ria", zei de meesteres.
De gehele zaal applaudiseerde, Busk incluis. Hij vroeg zich af hoe iemand gloeiend heet kaarsvet op zijn/haar lichaam kon verdragen.
"Mooie voorstelling", zei hij fluisterend tegen de meesteres, die naast hem was gaan zitten. "Dank je", antwoordde ze kort, maar zeker niet onaardig. Busk was te verlegen om verder met de meesteres te praten. Hij keek naar haar lakleren pak, haar kousen en haar laarzen. Nog niet eerder had hij zulke vrouwen gezien of meegemaakt. Niettegenstaande het gevoel dat hij er daadwerkelijk bij betrokken was bleef hij het gevoel houden dat hij droomde, een mooie droom!

Weer was er een korte pauze. Nog steeds kwamen er bezoekers binnen. Busk hoorde Engels, Duits en zelfs Amerikaans. Club Doma was kennelijk een internationale club. Door de drukte en hoogstwaarschijnlijk door de erotiese spanning die in de lucht hing kreeg Paredise opnieuw dorst. Met de gekregen concumpsiebonnen in de hand liep hij naar de bar om een glas mineraalwater te halen.
Hij kon het niet nalaten om naar meesteres Roxana te kijken, ze zou een zuster van Esmeralda kunnen zijn. Kort werd hij deelachtig van melancholische gevoelens die hem sterk lieten denken aan zijn vriendin die hij al in geen maanden had gezien. Dit scherpe gevoel van een gemis duurde maar kort. De huiselijke en vooral vriendelijk sfeer in Club Doma gaf ras een ommekeer aan de stemming van Busk. Karl stelde hem voor aan meesteres Tanja, die allang in de Club werkte. Een stevige vrouw, die net als de andere geheel in glanzend leer was gekleed. Net als bij de andere vrouwen was hij meteen door haar geïmponeerd. Vervolgens stelde Karl hem voor aan Olaf, een oudere man, die al geruime tijd verhalen voor de magazines van de Doma-SM-society schreef. "Ik ben waarschijnlijk één van de oudste pornografen van Nederland. Vroeger was het verboden, toen kon je straf krijgen." Busk en Olaf praatten over het schrijven van erotiese verhalen, ieder in hun eigen stijl.

De voorbereiding voor de slotvoorstelling van de avond was gereed, daarna kon men gaan genieten van een overheerlijk koud buffet. Meesteres Tanja was op het podium gaan staan bij haar slavin Janet. "Maak je beha los", commandeerde de vrouw streng.
Janet gehoorzaamde. Het behaatje viel op het podium. Daarna kreeg ze een leren kunstpenis die zij in haar mond moest stoppen. Het was een grappig en tegelijkertijd eroties gezicht. Busk was opnieuw verzeild in een droom die zich in de werkelijkheid voor hem afspeelde.
"Ga naar meesteres Roxana.., kruipend!" Dat was het volgende bevel. Janet kroop van het podium af. Busk zag een vrouw zonder slipje voorbij kruipen en zag hoe het strakke leer langs haar kont heen en weer bewoog. Meesteres Roxana had een onverbiddelijke grimas op haar gezicht gekregen. Ze haalde de kunstpenis uit de mond van Janet en hield deze provocerend boven zich.

"Zo, heb jij geen slipje aan. Nou, nou, je bent wel stout vanavond", zei Roxana sardonisch.
"Nou dan stoppen we er wat anders in." Busk kon niet zien wat er precies gebeurde, zijn fantasie deed de rest wel. "Terug naar je meesteres, opschieten!', vervolgde Roxana.
Janet kroop langs Busk het podium op. Vergezeld door de leren kunstpenis die in haar kont stak.
"Brave meid, ze begint het al te leren, je hebt pech dat er zoveel meesteressen aanwezig zijn in Doma", zei Tanja lachtend. "Goed.., nu mag je je rokje uittrekken." Janet trok haar rokje uit, daarna haalde ze de penis uit haar kont en gaf die aan een oude man, die verbaasd met het ding op zijn stoel bleef zitten. Er volgde muziek. Boeien werden om de polsen van Janet gedaan, haar benen werden gespreid. De oude man was opgestaan en wees met de kunstpenis in het duistere, niets.
"Zijn er mannen in de zaal die knijpers op deze slavin willen bevestigen", riep Tanja uitdagend. Niemand stond op, wel geroezemoes. Een man in het leer kwam met een emmer knijpers het podium op en begon de knijpers op het lichaam van de slavin vast te pinnen. Meesteres Corry was het podium opgekomen om Tanja verder te helpen met de rite.

Een bizar opwinderde pose, een vrouw met knijpers verspreid over haar hele lichaam. Janet werd vastgebonden zodat ze zich niet meer kon bewegen en volledig overgeleverd was aan de meesteressen. Meesteres Corry streek met de vibrator over haar vagina en meesteres Tanja begon haar te zoenen.
"Deze slavin heeft niets meer te vertellen vanavond... Helemaal niets."
"SM is een spel dat zich steeds tussen twee mensen afspeelt, vrijwillig en waar beiden van genieten", vertelde Karl aan Busk. "De meeste mensen hebben een verkeerd beeld van wat wij doen, maar zoals je ziet heeft het niets te maken met harde, folterende taferelen, het is een creatief opwindend spel."
En daar was Paredise het mee eens. Het was een spel, een mooi en bovenal opwinderd spel.

Het liep tegen een uur, de mensen gingen genieten van het buffet. Busk praatte met de mensen met wie hij terug zou rijden naar Hilversum, een jongen die uit Utrecht kwam zou ook meeliften.
"Ik heb jarenlang samengewoond met een vriendin. En steeds als ik met haar de liefde bedreef kreeg ik dit soort fantasieën", vertelde de jongeling aan Paredise, die herkende wat de jongen aan hem vertelde, "ja, het is buitengewoon opwindend, vooral dat leer."
"Die rite met het punkmeisje vond ik boeiend, ze moet wel over een gigantisch uithoudingsvermogen beschikken."
"Training..Zoiets bouw je op", antwoordde Busk. De beide jongens waren het eens dat dit inderdaad met een langzame en zorgvuldige training tot stand was gekomen.

Met het echtpaar en de jongen verliet Paredise, als een der laatsten de club. Slavin Janet liet nog even een aantal werkkamers zien die in de club aanwezig waren. De Nursing room zag eruit als een dokterspraktijk uit de jaren dertig, alles was realistisch nagebootst.
"Sommige mannen vinden het leuk om doktertje te spelen", zei Janet met een koket lachje. Busk kende dat gevoel. Als het aan hem lag zou hij de hele dag niets anders doen. Met een oude wagen reden ze door de donkere mistige nacht. Alle vier waren ze enthousiast over het gebeurde van de sprookjesachtige avond in Club Doma. Daarna stilte. Ieder alleen met hun dromen en indrukken, veroorzaakt door de opwindende rituelen van slavinnen en meesteressen. Vlakbij Utrecht stapte de jongen uit, daarna zette men koers richting Hilversum.
Bij het einde van de autosnelweg stapte Busk uit. Hij bedankte de mensen vanwege hun aardigheid jegens hem en liep door de mist langs de weg. In zijn hoofd zweefde de indrukken van die avond, de mooiste ervaringen die hij sinds weken had opgedaan. Het laatste gedeelte rende hij, soepel en katachtig schaduwde zijn lichaam door de mist. Hij verdween in de nacht, een nacht vol met erotiek en gezelligheid, een sfeer om niet meer te vergeten.

Einde

De sollicitatie

Anneke keek nog eens op het papiertje waarop zij het adres had gekrabbeld, Reigerstraat 14, ja het klopte. Een onopvallend huis in een nette onopvallende straat. Ze belde aan en bijna onmiddellijk werd de deur geopend. Een lange donkere vrouw stond in de deuropening. "U komt solliciteren?", vroeg zij, Anneke van hoofd tot voeten opnemend, "komt u binnen en gaat u zitten, u bent zo aan de beurt."
In een klein halletje stond een stoeltje. Anneke zakte er op neer. Wachten duurt altijd lang, zeker onder zulke omstandigheden. Ze haalde uit verveling nog eens het papiertje uit de zak van haar mantel, een uitgeknipte krantenadvertentie "Show-girl groep voor erotic entertainment heeft nog plaats voor enkele danseressen. Persoonlijkheid belangrijker dan ervaring. Inlichtingen uitsluitend telefoonnummer..." Ze had er maar direkt op gebeld. Een telefoontje verplicht je tot niets. Een rustige, beschaafde stem had haar te woord gestaan: "Ja, er waren nog enkele plaatsen vrij voor jonge vlotte meisjes. Geen animeerdames of zoiets. Het ging alleen om optreden in shows en balletjes. Gèèn beroepsdanseres, maar wèl als hobby veel gedanst?" Dat was waarschijnlijk voldoende. Als ze haar adres opgaf, kreeg ze een brief met uitnodiging voor een sollicitatiegesprek toegestuurd.
Enkele dagen later lag er inderdaad een neutrale bruine envelop in de bus. Nieuwsgierig en toch wat opgewonden maakte ze hem open. "Geachte mevrouw/mejuffrouw, Naar aanleiding van uw telefonische aanvrage willen wij u uitnodigen tot een sollicitatiegesprek op woensdag 7 juli a.s. om vier uur 's-middags op het adres Reigerstraat 14, alhier. Hoewel wij onze medewerksters niet uitsluitend op het uiterlijk en lichaamsbouw selekteren, zult u begrijpen dat dit voor een danseres wèl mee moet tellen. Wij verlangen dan ook dat u bereid zult zijn, u aan een volledige lichamelijke inspektie te onderwerpen. Verder willen wij ons ervan overtuigen, dat u soepel en lenig genoeg bent om deze funktie te kunnen vervullen. Ook hiervoor zult u een proef moeten afleggen. Tenslotte wijzen wij u erop, dat het niet nodig is van tevoren lichaamsbeharing (oksels, benen of waar dan ook) te verwijderen. In tegendeel, het bezit hiervan kan juist een aanbeveling zijn. Indien u hiertoe bereid bent, verzoeken wij u de onderstaande zin voor akkoord te ondertekenen en de brief per ommegaande te retourneren." "Ik, ..., verklaar hierbij onder bovengenoemde voorwaarden een sollicitatiebezoek te willen afleggen."

Als in een droom had ze deze direkt getekend en de brief dezelfde dag nog gepost. En nu zat ze hier dan te wachten. Wel flink zenuwachtig, moest ze zichzelf toegeven. Zou ze misschien straks in haar blootje moeten staan? En wat zou die proef op soepelheid inhouden?
Ze schrok op toen de deur tegenover haar openging. Er kwam een kleine jonge vrouw naar buiten. Ze had zwart haar en haar gezicht was wat rood, alsof ze moe en verhit was. "Hè hè", hijgde ze, "dat is me wat! Kom je ook solliciteren?" "Ja", zei Anneke, "ik kom op de advertentie af." "En je hebt zo'n brief gekregen en ondertekend?" "Ook dat, zeg... laten ze je naakt staan?" "Nou en of, en niet alleen staan. Je moet een heleboel gymnastiekoefeningen doen, tot spagaat aan toe en dat in je blootje! Ik schaamde me dood, maar ja op de bühne zul je ook wel alles moeten laten zien. De baas van het spul is best aardig hoor en stelt je wel op je gemak, maar die donkere juf zit overal aan... Nou, je zult het wel merken. Sukses." "En dat met dat haar, hoe zit dat?" "Nou ze hebben er graag juist een paar harige meisjes bij. Ik heb nogal veel, vooral van onderen en ik dacht nog wel om wat weg te halen. Gelukkig heb ik dat niet gedaan, want nu willen ze me juist wèl. Maar ik moet nu weg en jou zullen ze zo wel binnenroepen. Het beste!"
Het meisje haastte zich weg. Bijna direkt daarna ging de deur weer open. Daar stond de lange donkere vrouw weer. "Komt u binnen." Het eerste wat Anneke zag, toen ze de drempel over was gestapt, was een groot buro waarachter een kalende gezette man zat. Hij stond direkt op en gaf haar een hand. "Gaat u zitten." De donkere vrouw nam plaats aan een korte kant van het buro en trok een blocnote naar zich toe.
"Wel juffrouw", begon de man, "bij de meeste sollicitaties moet de sollicitante veel over zichzelf vertellen, maar nu zal ik u eerst vertellen waarover het gaat. In de advertentie hebt u al kunnen lezen dat het om erotic entertainment gaat. Ja, we zijn bezig een groep voor shows op te richten voor optreden in nachtclubs en misschien ook kleine theaters. Ik heb gemerkt dat veel mensen graag naar gezonde jonge meiden met weinig of niets aan kijken, maar een beetje genoeg hebben van de eeuwige striptease. Daarom willen wij wat meer afwisseling brengen, naaktballetten, kleine sketches, naaktgymnastiek en dergelijke. Vertelt u eens, wat heeft u aan dansen gedaan? Bent u professioneel?" "Eigenlijk niet", antwoordde Anneke, "ik heb wel al van klein meisje af balletlessen gehad en later ook aan Jazz-ballet gedaan. Verder heb ik nogal intensief geturnd en doe ik nog steeds aan yoga." "Dat klinkt veelbelovend", zei de man. Hij stond op en zocht in een boekenkast achter zich. Na enig zoeken haalde hij er een boekje uit. "Kijk eens naar deze plaatjes, zou u dat kunnen?" Anneke bladerde het boekje door, het waren tekeningen van de gewone yoga oefeningen. "Dat denk ik wel, maar ik heb niet zo'n turnpakje bij me." De man en de vrouw schoten gelijktijdig in de lach. "Dat zul je straks ook niet nodig hebben", grinnikte de vrouw. "Goed", zei de man, "uw uiterlijk zal zo te zien geen probleem zijn, lange slanke

BOB

blondine. Tenminste voor zover we zo kunnen zien." Anneke bloosde. "Nu heb ik nog een paar vragen", zei de vrouw, "ben je goed gezond? Geen last van menstruatieklachten, witte vloed of andere kwalen tussen je benen?" Anneke bloosde nog dieper. "Nergens last van", zei ze. "Uitstekend, kleed je dan maar spiernaakt uit." "Hier?" "Ja, leg je kleren maar op de stoel waarop je nu zit." Anneke stond op en begon zich uit te kleden. Weldra had ze alleen nog haar beha en slipje aan. Ze aarzelde even. Toen, haastig zelfs, deed ze haar beha af en schoof het kleine badstofslipje over haar billen. Met een wat rood hoofd stond ze weer rechtop. "Ga maar daar op die tafel staan." Ze liep verder de kamer in en hield de armen voor haar borsten gekruist. Ze voelde opeens heel bewust dat haar tepels stijf tegen haar armen opstonden. Er stond een grote lage salontafel, waarop een spiegel lag. Ze stapte erop en wachtte af. "Zeg, ben je werkelijk zo bleu of doe je maar zo?", vroeg de vrouw, "heb je nog nooit bloot gestaan, geposeerd of zoiets?" "Het is echt de eerste keer", zei Anneke, "ik voel me niet zo op mijn gemak." "Geeft niets", zei de man, "we maken alleen maar even de inventaris op. Doe uw handen in uw nek. Ellebogen naar achteren, we willen ook in uw oksels en onder uw borsten kijken." Het tweetal was op de rand van de tafel gaan zitten, zodat ze tussen hen in stond en zich van alle kanten bekeken voelde. "Gaaf lijf", zei de vrouw, "geen onsmakelijke moedervlekken, alleen een beetje opvallende in die tepelhof." "Geen bezwaar", antwoordde de man, "ga nu eens op uw tenen staan, zodat ik aan uw kuiten kan voelen." Anneke voelde twee paar handen over haar lichaam gaan. Ze werd in haar kuiten en dijen geknepen. De vrouw duwde haar borsten omhoog en liet ze weer gaan, deze veranderden nauwelijks van stand. Even trok ze aan de stijf staande tepels. "Nu boven die spiegel, aan weerszijden een been." Anneke volgde dit op, het dwong haar wijdbeens te staan, zo ver dat ze haar schaamlippen uiteen voelde gaan. Ze keek omlaag in de spiegel. Hemel, ze keken zo regelrecht haar spleetje in! "Buig je voorover en houd je billen uit elkaar. Wijder!" "Ik kan niet verder", zei Anneke schor, "het doet al pijn." "Kom nu maar weer rechtop en maak een diepe kniebuiging, langzaam en met je dijen gespreid blijven zitten. "Alweer zo'n schaamteloze inkijk. "Ja", zei de vrouw, "alles blond en rose. Kleine lippen komen iets naar buiten, maar geen echt schortje. Stevige ronde borsten. Rechte rug, kleine billen. Niet ongeschikt." "Helemaal mee eens", beaamde de man, "nu moet ze maar eens wat bewegen. Ga staan en maak looppas op de plaats. Knieën zo hoog mogelijk optrekken." Ze was zich er pijnlijk van bewust dat ze haar borsten op en neer voelde dansen. Doordat ze haar nog steeds boven de spiegel hielden bleef niets verborgen. Toen ze begon te hijgen mocht ze ophouden. Ze voelde het zweet uit haar oksels en langs de binnenkanten van haar dijen lopen. "Nu graag spagaatzit, als je dat kunt, maar op de spiegel." "Dat heb ik al lang niet meer gedaan, ik weet niet of dat zo nog wel lukt." "Probeer maar, we helpen je wel." Het ging toch nog, eerst met één been voor en één achter, toen met de benen zijwaarts gespreid

Vroeger op ballet was ze er nooit zo van bewust geweest dat alles zo uit elkaar werd getrokken. Toevallig zag ze dat zelfs haar kittelaar naar buiten kwam. Ook de vrouw ontging dit niet. "Wind het je op?" vroeg ze op het intieme spiegelbeeld wijzend. Toen moest ze nog een paar yogahoudingen uit het boek afwerken. Hierna mocht ze uitrusten en zelfs een handdoek omslaan. "Ik ben met u klaar", zei de man, "maar mijn assistente moet nog een paar punten met u afwerken." Hij ging de kamer uit. "Luister eens juffie", zei de vrouw, "je hebt nou wel een goede indruk gemaakt, maar dat wil nog niet zeggen dat je de baan hebt. Je zult nog een gevoelig kwartiertje moeten doormaken. Ik verzeker je dat je nog nergens bent als je niet alles met je laat doen wat ik nodig vind. Ze pakte een paar gummi handschoenen, die ze langzaam begon aan te trekken. "Al eens wat van binnen gehad, instrumenten of zo?" "Nee mevrouw." "Kan je makkelijk onder toezicht plassen?" "Ik geloof niet dat het nu kan." "Als het niet kan drink je maar een paar glazen water. De fontein is daar in de hoek. Vijf glazen!" "Anneke dronk, het vierde glas was al niet prettig, het vijfde ging met moeite naar binnen.

"Waarschuw als je aandrang voelt, we willen hier geen natte boel. Weer op tafel en voorover staan. Wijdbeens natuurlijk. Ik neem je nu even in de intieme houdgreep."

Anneke stond klaar. De vrouw ging naast haar staan en stak een duim in haar aars. Van schrik ging Anneke naar voren.

"Blijf staan en kont rechtop!"

Toen werden de andere vingers in haar schede gestopt. Nu begreep Anneke de bedoeling, nu zat haar bilnaad muurvast. De vrouw gebruikte haar andere hand om aan de schaamlippen te trekken en in Annekes kittelaar te knijpen. "Ik houd dat niet uit", hijgde Anneke, "dan maar geen baan." "Had je gedacht, je hebt daar vier lippen en die krijgen allemaal een beurt." "Auw, nee, ik moet ook plassen!"

Met een ruwe beweging trok de vrouw haar hand naar buiten en stroopte de handschoenen af.

"Op je hurken boven de spiegel met de dijen gespreid."

Er werd een glazen bak tussen haar voeten geschoven. Anneke zag door het glas in de spiegel weer haar opengesperde geslacht.

"Laat de plas meer komen."

Dat kan ik niet dacht Anneke, maar ze kon toch. Eerst rolden een paar losse druppels langs haar spleet, toen klaterde er een waterval. Anneke voelde schaamte en opluchting.

"Nu heb je het echt gehad", zei de vrouw een stuk vriendelijker, "heb je nog zin om in de show te komen?" "Gebeuren er dan ook zulke dingen?" "Als het zo uitkomt. Ga je maar aankleden. Reken er maar op dat je bent aangenomen.

Einde

Doma pleasure

Verslag van Doma clubavond, 6 februari 1987
door René Pel

Nadat Busk Paredise de nieuwe Doma (50) had ontvangen en had gekonstateerd dat deze in een ander en beter jasje was gestoken, ontdekte hij tevens dat zijn kontaktadvertentie in het blad stond, vlak naast de reklame van de "Slavegirl", één van de bladen waar Busk voor schreef en dat al sedert een jaar. Paredise had bewust een advertentie geplaatst, in de hoop op deze wijze kontakt te maken met een slavin. Al zijn relaties waren mislukt en hij koesterde weinig hoop dat hij in zijn woonplaats, Hilversum, een masochistische vrouw zou tegenkomen, bij wie een relatie wèl zou slagen. Hij hield er rekening mee dat de Doma, het grootste SM-blad was en het meest gelezen. De kans dat operatie slavegirl zou lukken was dus niet zo klein. Paredise zat al een paar maanden zonder vriendin en hij begon dit een vervelende zaak te vinden. Ook wilde hij een bezoekje gaan brengen aan Club Doma zelf. Hij was daar — op uitnodiging van John — al een keer een het eind van de zomer geweest, maar nu wilde Busk zelf erop uitgaan. Hij boekte een kamer voor één nacht in Hotel Eripe, pakte zijn scheerspullen bij elkaar en nam de trein, via Utrecht naar Den Haag. Terwijl hij met de trein reisde en ongeïnteresseerd het grauwe en regenachtige landschap bestudeerde, dacht hij aan zijn advertentie. Als hij er één brief op zou krijgen, dan zou hij al tevreden zijn. Hij rookte zijn sigaretten en wachtte totdat de trein in Den Haag stopte. Met de tram liet hij zich vervoeren naar de Laan van Meerdervoort, daar zou het pension zijn dat vlakbij Club Doma gesitueerd was. Bij nummer 223 belde hij aan. Een man van middelbare leeftijd met grijs golvend haar, maakte de deur open. "Ik ben Busk Paredise. Ik heb een kamer voor één nacht besproken. Ik kom uit Hilversum, ik heb woensdagmiddag opgebeld." "Komt u binnen", zei de man vriendelijk. Busk stapte naar binnen en sloot de deur achter zich. Bij de balie betaalde hij vijfenvijftig gulden en kreeg hij de sleutel van zijn kamer. Hij bedankte de man vriendelijk en liep vlug en energiek de twee trappen op, die hem scheidden van de kamer. Hij had een tweepersoonskamer gekregen met uitzicht op de oude arbeiderswoningen. Busk legde zijn spullen naast zich neer op het bed, pakte zijn sigaretten en ging doezelig en rokerig op één van de bedden liggen. Het leek wel alsof er een last van hem afviel! Eindelijk was hij even weg uit de benauwde Hilversumse sfeer. Dromerig dacht hij aan een meisje, die schuin

BOR

tegenover hem in de trein had gezeten. Ze was groot en stevig gebouwd. Droeg een zwarte maillot met daaronder suède halfhoge laarzen met leren sliertjes. Haar brede bovenlichaam was gehuild in een dikke blauwe spijkerjas, eveneens met leer bekleed. Ze had een hartvormig gezicht met bruine ogen en een scherp gewelfde mond. Haar haren waren zwart en hingen tot op haar rug. Door haar lengte was zij een opvallende verschijning, die veel overeenkomsten bood met een vrouwelijke hoofdpersonage uit een roman van Theo Kars. Busk had haar tersluiks bekeken. En als hij de andere kant opkeek, zag hij via zijn rechteroog dat zij een blik naar hem wierp en regelmatig haar donkere haren fatsoeneerde. Niettegenstaande zijn opwellende begeerte, dorste hij haar niet aan te spreken. Door het langdurig zonder vriendin zitten, had hij zijn lef verloren en zag hij een kans voorbijgaan. Toen hij aan het einde van de middag, in een restaurant vlakbij de Klaproosstraat, een Hollandse biefstuk at, dacht hij onafgebroken aan het meisje in de trein. Hij werd zich bewust van zijn alleen zijn en hij was kwaad op zichzelf, dat hij haar niet had aangesproken. Busk probeerde niet meer aan haar te denken. Hij koncentreerde zich op zijn onderneming en op zijn advertentie. Het leek voor hem nog de enige mogelijkheid om kontakt te maken! Nadat hij betaald had verliet hij het restaurant en keerde hij terug naar het pension. Het was donker en mistig geworden. Hij kreeg de vreemde gewaarwording dat hij in Londen vertoefde. Op zijn kamer friste hij zich op en pakte hij een boek van Theo Kars. Hij had nog ruim twee uur de tijd, voordat de clubavond in Doma zou beginnen. De schrijver — die hem anders zo wist te boeien — liet ras zijn koncentatie minder worden. Steeds zag hij die scherpe bruine ogen van het meisje in de trein. Tegen zeven uur verliet hij gladgeschoren zijn hotelkamer en ging hij naar de konversatieruimte. De beide pensionhouders zaten aan de tafel te roken en keken naar de teevee. Paredise schoof aan en keek quasi geïnteresseerd naar de beeldbuis. "Doe je John de groeten", zei de oudste van het tweetal. Busk was enigszins verbaasd. Hij wist weliswaar dat Hotel Eripe veel te maken had met Doma, maar niet dat een bezoeker zo gemakkelijk te herkennen was. "Ik zal het doen", zei Busk. "Het is een fijne jongen... En die meiden ook, die daar werken." "Kent u ze goed?", vroeg Busk voorzichtig. "Ja, al jaren. Al voordat de Club bestond." Busk legde in korte bewoordingen uit dat hij pas voor de tweede keer naar de Club ging en dat hij tekstschrijver was van onder andere de "Centurion". Het gesprek kreeg al snel de wending naar hetgeen waar iedereen tegenwoordig over praat: Aids! Busk wist daar moeilijk op te reageren. Tja, wat moet je daar eigenlijk op zeggen? Nadat hij samen met de mannen koffie had gedronken, verliet hij precies om halfacht het hotel. Met een snelle tred liep hij in de richting van de kerk en de Klaproosstraat. Via allerlei kronkelstraatjes kwam hij bij de Asterstraat. Daar aan het einde om de hoek was DOma. Busk voelde de nervositeit in zijn maag kloppen. Hij was er al een keer geweest, maar dat was alweer maanden geleden. Hij drukte de

bel in, de zwarte deur ging zoemend open. Paredise stapte naar binnen en liep langs de lichtgevende vitrine, waarop stond afgebeeld wat er in de club te zien en te doen was. Daarnaast hing een houten box met glas. Daarachter lagen SM-boekjes van de club. Busk kende deze boekjes goed. Hij schreef er al ruim een jaar voor en had in totaal vijftien korte SM-verhalen in deze bladen gepubliceerd. In de nieuwe Doma stond geen verhaal van hem, maar wel zijn kontaktadvertenite. Zowel als in de laatst verschenen "Centurion", als in de "Slavegirl", waren verhalen van hem gepubliceerd. Bij de balie stond John, de eigenaar van Club Doma. Hij keek hem even aan en daarna boog hij zich voorover naar het papier, waarop de bezoekers werden ingeschreven. Hij keek plotseling weer snel omhoog. "Hai Busk", zei hij vriendelijk lachend. "Ja, ik dacht, laat ik weer eens langskomen", zei Paredise aarzelend. Hij had zijn beurs tevoorschijn gehaald en wilde het entreegeld betalen. "Dit is voor jou, een keycard." John gaf hem het lidmaatschap van de Club en schreef zijn naam en vervolgens de datum op: "Doma keyucard gegeven aan medewerker Busk Paredis op 6 februari 1987." "Oh, bedankt", zei Busk verbaasd. Dit had hij niet verwacht Nu was hij lid van de club, waarvoor hij met plezier verhalen schreef. Hij gaf tachtig gulden aan John en nam de keycard in ontvangst. Vervolgens trok hij zijn zwarte winterjas uit die in ontvangst werd genomen. "Doe maar rustig aan", zei de jongen op een gemoedelijke toon. Busk was gewend alles snel en gehaast te doen. Gemoedelijkheid was een vreemd woord voor hem. Hij gaf zijn jas en paraplu aan de jongen en liep vervolgens de club in. Zijn nervositeit was duidelijk minder geworden. De ruimte waarin hij kwam was vaaglijk verlicht en was deels gevuld met mannen èn vrouwen. Op het podium van de club, dat volstond met een kleur aan SM-attributen, stond een moderne televisie, een SM-videofilm was aan de gang. Busk nam achterin de zaal plaats. Naast hem zat een man met een ongeschoren gezicht en een donkerbruine bril. Hij leek veel op Franz Kafka. Busk haalde zijn sigaretten tevoorschijn en stak er één op. Aandachtig keek hij naar de SM-film die op dat moment gaande was. Het was een Amerikaanse filmproduktie. Het verhaal ging over een man en een vrouw die op zoek waren naar een nieuw en ontgonnen erotisch terrein. Busk vond het een interessante film. Hij voelde zich minder gespannen. Deels door het spontane ontvangst, deels door het feit dat hij nu een kamer had besproken in een hotel en zich geen zorgen hoefde te maken voor de nacht. Naast hem was nog een man gaan zitten. Het was een oudere korpulente man met vet achterovergekamd haar. Hij was waarschijnlijk, net als de overige bezoekers, lid van de Club. Een slavin kwam naar het tafeltje toe. Ze droeg alleen een leren beha en een leren slip. Ze had gitzwart donker haar. Ze sprak Duits en Busk realiseerde zich dat hij haar gezien had in Hotel Eripe. Zij was net als hij een gast. "Willen sie was trinken?", vroeg zij vriendelijk. Aan haar gezicht was af te lezen dat zij de drempel van haar jeugd gepasseerd was. Toch vond Busk haar sensueel en aantrekkelijk. "Een Spa-rood, graag", zei Busk snel. "Was sagen sie?" "Eh...

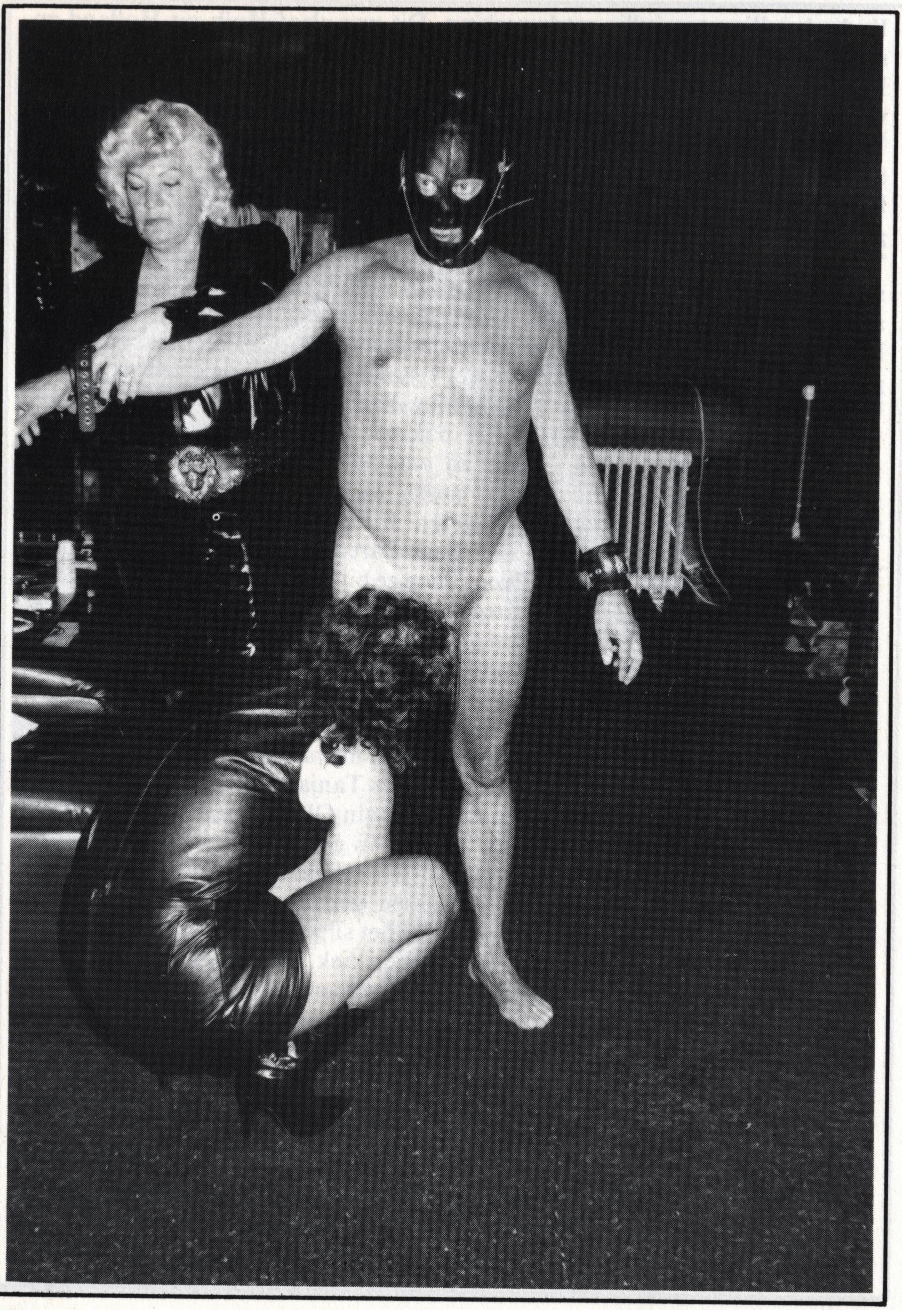
Mineraalwasser", herhaalde Paredise. Ze knikte begrijpend en schreef op een kladblokje de bestelling op. Heupwiegend liep ze in de richting van de bar. Ondertussen zag Busk gezichten die hij aan het einde van de zomer ook had gezien. Meesteres Tanja, gekleed in zwart, soepel leer. Meesteres Roxana, die een rood leren pak droeg met netkousen. Paredise vond haar de indrukwekkendste meesteres. Ze had kort blond haar dat een beetje punky was. Ze was licht opgemaakt en had een harde en dominante uitstraling. Busk vond haar opmerkelijk veel lijken op Esmeralda, een meisje met wie hij ongeveer een jaar daarvoor een relatie had gehad. Hij hield meesteres Roxana nauwlettend in de gaten. Zijn aandacht op de videofilm was verslapt. Regelmatig hoorde hij de bel van de voordeur gaan. Er kwamen steeds meer gasten en Busk voelde zich nu helemaal op zijn gemak. Hij rookte een sigaret en nipte van zijn mineraalwater, wachtend op hetgeen er ging gebeuren. Tegen negen uur kwam John het podium op, dit zou het begin van de avond worden. "Goedenavond dames en heren, welkom in Club Doma. Ik zie dat wij zo'n beetje allemaal aanwezig zijn. Ik zal nu in het kort vertellen wat er vanavond gaat gebeuren. Onze meesteressen en slavinnen zullen straks een live-show opvoeren. Dit is niet het "Lido", er is dus niets ingestudeerd, alles gebeurt hier op improvisatie. Wij weten zelf niet wat er precies gaat gebeuren. Zo tegen twaalf uur zijn de shows afgelopen en wordt er een koud buffet geserveerd, dan bent u in de gelegenheid om nog wat te praten en daarna hopen wij dat u tevreden weg zult gaan... En dat wij u weer snel mogen terugverwachten. Voordat wij beginnen wil ik eerst een Doma-trofee uitreiken. Dit gebeurt niet zo vaak. Zoals u op de schoorsteenmantel kunt zien, staan er maar acht. Vanavond geven wij zo'n trofee aan een man die ruim anderhalf jaar steeds kwam als wij hem nodig hadden. Hij houdt er niet van om op de voorgrond te worden geplaatst, maar voor deze ene keer doen wij dit wel. Bovendien is hij ook nog jarig vandaag. De Doma-trofee wordt uitgereikt aan Tennessee." Er werd geapplaudiseerd. Een grote, gezette man van ongeveer begin dertig kwam naar John toegelopen. Die gaf hem de trofee. Tennessee was de elektriciën van de club. Hij zorgde voor de dingen die zoal mis kunnen gaan. "Ik wil John bedanken voor deze trofee en hoop dat ik nog vele jaren voor deze Club klusjes kan doen." Daarna verliet hij met de trofee in zijn handen, het podium. "Zo, nu gaan we beginnen met de voorstelling met in de hoofdrol meesteres Roxana." De meesteres kwam het podium op. Zij kwam uit Amsterdam. Haar uitstraling was krachtig en zelfzeker. "Is er iemand in de zaak die zich als vrijwilliger opgeeft", zei ze luid. Een man voorin de zaak stak zijn hand omhoog. Het was een grote lange man, gekleed in een net maatpak. Busk schatte hem ongeveer tegen de veertig. "Kom maar hier", zei Roxana streng. De man stapte langzaam het podium op. "Kan het niet wat sneller", zei Roxana streng. Een beetje sullig was hij naast haar komen staan. "Hoe heet jij?" "Huib." "Huib... Goh, wat een leuke naam", zei Roxana sarkastisch, "nou Huib, trek je kleren maar eens

uit. Wel een beetje seksy graag." De man die volgens Busk een zakenman of direkteur was, begon langzaam zijn maatpak uit te trekken. Kennelijk voelde hij geen enkele schaamte. Een met rossig vet omfloerste buik kwam tevoorschijn. "Vinden jullie hem niet seksy, mensen?", zei de meesteres hard. De zaal was van wisselende mening. "Je hebt je slipje vergeten... Kom op, die moet ook uit." Licht blozend trok slaaf Huib zijn slipje uit. "Nu ga je de zaal in en vraag je aan alle vrouwen in de zaal of ze je seksy vinden", kommandeerde de meesteres. De slaaf stapte voorzichtig van het podium af en liep in de richting van de vrouwelijke aanwezigen. "Vind jij mij seksy?", vroeg hij aan een dikke vrouw die bij de voorste rij zat. "Nee, ik vind je niet seksy", zei ze snerend. Busk observeerde de gelaatsuitdrukkingen op het gezicht van de slaaf. Hij bleef blozen en glimlachen. Kennelijk vond hij het plezierig om vernederd te worden. "Dus jij vindt hem niet seksy... Goed, dan krijgt slaaf Huib tien zweepslagen!", zei meesteres Roxana vastberaden. Huib liep terug naar het Doma-podium en klom naar boven. "Je mag je niet bewegen", beval meesteres Roxana. Ze bond een zwart maskertje voor de ogen van Huib. "Ik wil dat je meetelt." Ze had de zweep gepakt met een zwarte achterkant, die plat was en van dun leer. Ondertussen was er een andere man op het podium verschenen. Hij was groot en stevig gebouwd. Hij had kort geknipt bruin haar en grijze ogen met een gemoedelijke uitstraling. "Du bist zu spät", zei Roxana vinnig. De man — die een Duitser was — had afgesproken met deze strenge meesteres. Hij mompelde iets dat in de zaal niet te horen was. "Nou... Kleed je maar uit en ga het rokje van slavin Titia schoonlikken", zei Roxana duidelijk artikulerend. Busk bewonderde haar stemvolume. Er waren maar weinig vrouwen die hij kende die zo duidelijk praatten. Esmeralda was vergeleken met haar een lievertje. De nieuwe slaaf had haar echter niet goed verstaan en keek haar met opgetrokken wenkbrauwen van onbegrip aan. "Uit-kle-den!", zei de meesteres ongeduldig. Nu scheen hij het te begrijpen en begon hij zijn kleding uit te trekken. Ook hij voelde kennelijk geen enkele schaamte. Slavin Titia was het podium opgekomen. Ze droeg een kort, zwartgelakt rokje met netkousen en een tainebandje. Ze had donkerblond, half lang haar. Haar gezicht leek op die van een pop, gaaf en glad. Paredise vond haar bijzonder seksy. Ze ging met haar rug naar het publiek in de zaal staan. De Duitse slaaf had zich ondertussen helemaal uitgekleed en ging achter slavin Titia op zijn knieën zitten. "Nou... Dat gaat ook al niet zo elegant", zei Roxana spottend. Ze ging achter slaaf Huib staan. "Wel tellen, hè!", skandeerde ze. "Ja, meesteres", fluisterde de slaaf zachtjes. "Eén, twee, drie, vier, vijf... Kunnen jullie het in de zaal verstaan", riep ze hard, terwijl ze op de kont van Huib sloeg. Een echtpaar dat vlakbij Busk zat, schudde allebei van nee. "Goed dan beginnen we overnieuw... En dan nu harder Huib." Dit keer was de slaaf wel te verstaan. Duidelijk uitsprekend telde hij de zweepslagen mee. "Goed, dat is al een stuk beter. Ik zie dat die broeierd van jou ondertussen ook gegroeid is. We

zullen er even een slotje opzetten." Roxana liep naar de attributen en keek tersluiks naar de Duitse slaaf, die vlijtig het rokje van slavin Titia aan het likken was. "Jij funktioneert een stuk beter", zei ze lachend. Ze had een ijzeren slot gepakt en nam de stijve lul van slaaf Huib in haar handen.

Behendig en duidelijk met overleg, bevestigde zij het slotje om zijn lul. "Je mag je niet bewegen, hoor je dat. Ik wil dat je je niet beweegt." "Du, kommen sie mal hier", zei de meesteres tegen de Duitse slaaf. Deze stond langzaam op en liep naar de meesteres toe. Ze had twee leren riempjes gepakt met belletjes aan de uiteinden. Die werden bevestigd om zijn tepels. "Jij gaat de zaal in en bij iedere vrouw ga je staan en schud je met je tepels. Dan mogen ze je een klap op je lul geven... Maar wel eerst met die belletjes schudden." De Duitse slaaf verliet gehoorzaam het podium en mengde zich, net als de andere slaaf, in het publiek. Hij liep naar achteren toe en stopte bij een jong echtpaar. Hij bewoog schuddend zijn brede tors. De belletjes klingelde en de jonge vrouw gaf hem een stevige klap op zijn lul. Busk keek gefascineerd toe. De jongen glimlachte. Hij genoot van de harde klap die zijn lul te verwerken had. Hij keerde zich om en liep in de richting van de dikke vrouw, die voorin de zaal zat. Bij haar klingelde hij ook. Weer volgde er een harde tik. Er werd hard gelachen en uiteindelijk was dat ook de bedoeling. SM is een spel waar beide partijen plezier aan moeten beleven. "Kom maar weer het podium op. Je bent braaf", zei meesteres Roxana streng. De slaaf klom het podium op, hij liep langs slaaf Huib, het slotje was van zijn lul afgegleden. Meesteres Roxana raapte het op. "Hoe kan hij nou opeens zo slap geworden zijn... Dit heb ik nog nooit meegemaakt", zei ze lachend. "Ik weet het niet, meesteres", zei slaaf Huib zacht. "Hij weet het niet. Horen jullie dat. Onze seksy Huib weet het niet", zei Roxana snerend, "nou, zorg dan maar snel dat hij weer stijf wordt. Een beetje je best doen hoor." Ze was op haar knieën gaan zitten en raapte het gevallen slotje op. Voor de tweede keer bevestigde zij het slotje om de lul van de slaaf die opnieuw groeide. "Nou, het begint er op te lijken", zei meesteres Roxana. Er stonden nu twee slaven op het podium, een oudere en een jongere. Allebei waren ze verbonden aan de wil van meesteres Roxana. Op het podium stonden twee spiegels, daarin waren de naakte lichamen van de mannen en van slavin Titia te zien. "Mag de muziek wat harder", riep Roxana. De synthesizermuziek ging een toonhoogte omhoog. "Dat is een stuk beter", zei ze lachend. "Nu gaan we jou tien zweepslagen geven en ik wil dat je net als slaaf Huib meetelt." "Ja, meesteres", lispelde de Duitse jongen. "Was, ich kenne du nicht verstehen... Ze hebben hier allemaal last van een spraakgebrek", vervolgde Roxana doelbewust hard artikulerend, zodat de hele zaal het kon verstaan. Hilariteit. Ze had een andere zweep gepakt. Deze had riempjes van achttien strengen. "Luid tellen, hè. Anders beginnen we weer gewoon opnieuw. We hebben de hele avond de tijd." "Eén, twee, drie, vier, vijf, zes..." De slaaf was duidelijk te verstaan. "Dat is al een stuk beter...

Ik dank jullie voor jullie medewerking. Dit was slaaf Huib uit Holland en slaaf Kessler uit Duitsland."
Er werd luid geapplaudiseerd. De pauze kwam. Busk stond langzaam op. Hij wilde een glas mineraalwater gaan halen.De tweede voorstelling begon. Meesteres Tanja was op het podium gekomen, begeleid door de Duitse slavin, die net als Busk in Hotel Eripe overnachtte. "Wil slavin Titia ook op het podium komen." De slavin in haar kort, zwartgelakte rokje met haar gordeltje en haar netkousen, kwam giechelend naar het podium toegerend. "Wat valt er hier te lachen... Is er iets leuks gebeurt?", vroeg meesteres Tanja streng. "Die mensen daar vertelden iets waarom ik moest lachen", zei de slavin giechelend. "Oh... Mogen wij dat ook weten", zei meesteres Tanja er hard overheen. "Het was niets bijzonders meesteres, echt niet. Gewoon een grapje." "Nou, het lachen zal je zo wel vergaan. Klim maar op de bok en de benen uit elkaar. Slavin Olga zou jij mij willen assisteren?" De Duitse slavin knikte onderdanig en liep naar de bok toe. Meesteres Tanja had twee schaartjes gepakt, deze bevestigde zij aan de ontblote schaamlippen van slavin Titia. "Zometeen, dames en heren, gaan we slavin Titia lanceren. Slavin Olga zal slavin Titia gaan vingeren. Jullie in de zaal moeten vanaf tien gaan meetellen." Iedereen, inklusief Busk Paredise, hield zijn of haar adem in. Meesteres Tanja begon met tellen. Toen ze bij tien kwam, telde het publiek in de zaal langzaam mee. "Tien, negen, acht, zeven, zes, vijf, vier, drie, twee, één... Zero!" Slavin Titia kreeg een orgasme. Haar lichaam schokschouderde heftig op de bok. De schaartjes bungelden aan haar schaamlippen. "Goed zo. Dat is al een stuk beter. Nu kunnen wij lachen. Kom maar van de bok af." Slavin Titia gleed van de bok af. Slavin Olga had ondertussen de schaartjes van haar lippen verwijderd. "Slavin Titia kan nu van het podium afgaan. We gaan verder met slavin Olga", zei meesteres Tanja. Slavin Titia verliet het podium en loste op in de donkere zaal. "Slavin Olga, jij gaat tegen de muur staan... Benen wijd en armen wijd." De slavin gehoorzaamde onmiddellijk. Ze spreidde haar benen en haar armen en drukte haar onderlichaam tegen de muur. Meesteres Tanja had twee kaarsen gepakt en stak deze met een aansteker aan. Ze hield de kaarsen vlakbij het slipje van slavin Olga. Het vet druppelde tegen haar onderbruik. Ze gaf geen kick, ze keek strak voor zich uit alsof ze onder hypnose was gebracht. Misschien was ze dat ook wel. De hypnose van het genot. "Zo, nu zal slavin Titia je vastbinden en je de zaal inbrengen." Titia — die kort daarvoor nog een masochistische behandeling had ondergaan — keerde weer terug op het podium. Ze pakte de slavin bij de ketting en leidde haar de zaal in. Bij ieder tafeltje stopte ze en mochten de mannen onder het publiek de slavin strelen en aanraken. Zo kreeg zij zowel pijn als genot, in één keer. Busk bekeek haar lichaam nauwkeurig. Het zat onder het kaarsvet. Het droop golvend langs haar onderbenen naar beneden, waar het met souplesse eindigde bij haar enkels. Busk raakte haar echter niet aan. Hij keek met een esthetische genoegdoening. Hij had op dat moment



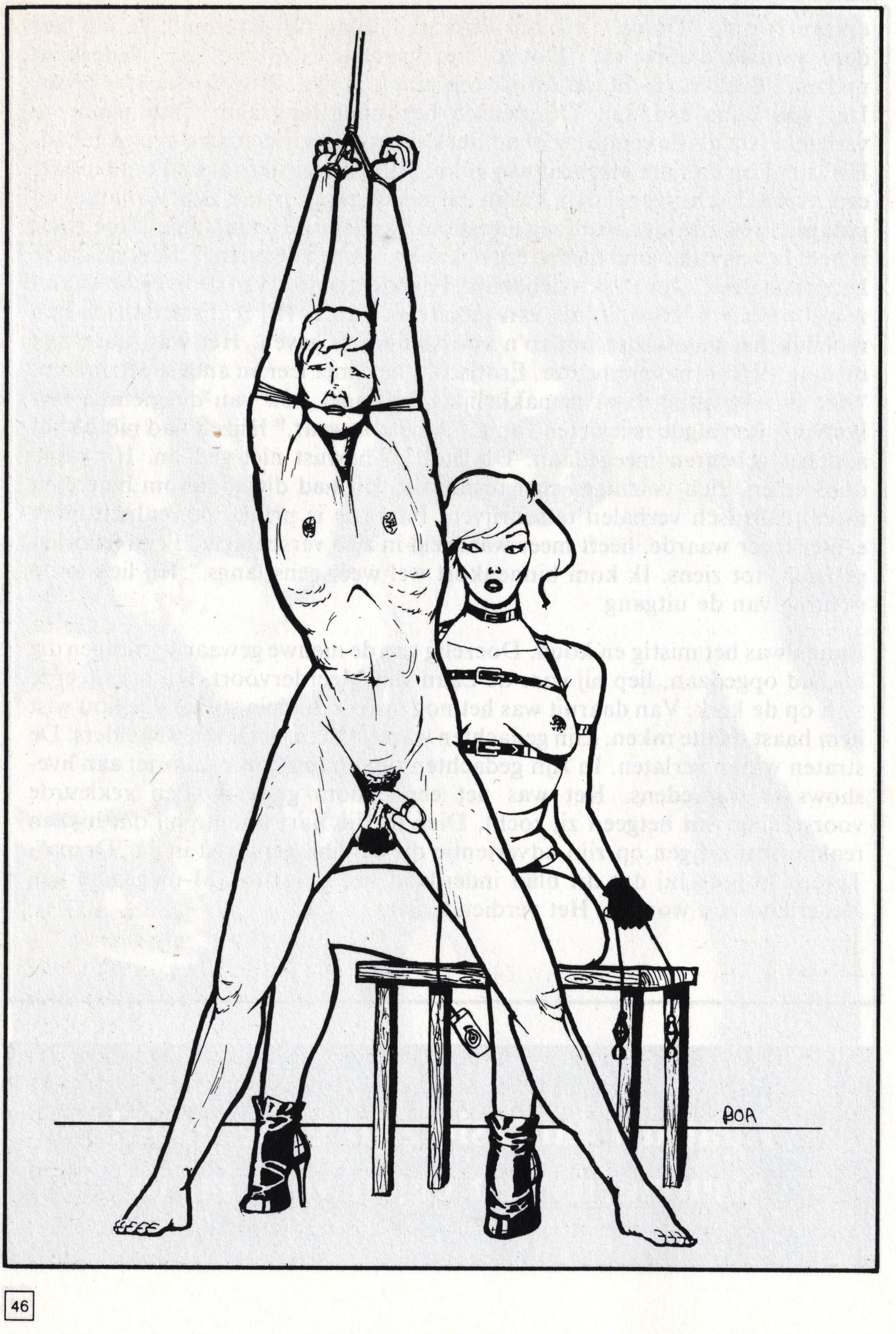
weinig begeerte, maar genoot van zijn voyeurschap. Nadat het mannelijk publiek aan zijn trekken was gekomen, keerden de twee slavinnen samen terug naar het podium. Daar wachtte meesteres Tanja ze op met een sardonische glimlach. "Ga tegenover elkaar staan", beval de meesteres. Gehoorzaam en gedwee gingen de twee meisjes tegenover elkaar staan. Ze vatten elkander bij de schouders en betastte nieuwsgierig elkaars borsten en schouders. Gekoncentreerd bekeken ze elkaars lichaam, vezel voor vezel. Op de achtergrond stond meesteres Tanja. Nauwlettend hield ze de twee slavinnen in de gaten. "Goed, jullie zijn gehoorzaam genoeg. Mag ik danken voor de medewerking van slavin Titia en slavin Olga uit Duitsland." Er werd luid geapplaudiseerd. De twee slavinnen verlieten het podium, daarna volgde meesteres Tanja. Het officiële gedeelte was nu afgelopen. Er volgde een korte pauze. Een koud buffet werd klaargemaakt. Busk stond langzaam op. Hij wurmde zich tussen de tafeltjes vandaan. Hij bestelde opnieuw een Spa-rood en zoch naar zijn sigaretten. Hij stak een sigaret op en zag dat er twee mensen uit de zaal op het Doma-podium waren geklommen. Het was een korpulente vrouw, die Paredise al eerder in een "Doma" had zien staan, met een kleine man, gekleed in een leren broek. Hij had een karwats in zijn handen. Dit hoorde niet bij het officiële gedeelte van de avond. Vrij-spel, om het zomaar te zeggen. De meesteres die Busk zo aardig had gestreeld over zijn broekspijpen, was vóór het podium gaan staan. Met een karwats bestreek zij de vagina van de slavin. Haar gekreun was zó hard, dat zij met haar stem de muziek wist te overtreffen. Busk had nog nooit eerder een slavin zó horen kreunen. Haar meester gng rustig verder met het slaan met de zweep. Paredise zag zijn koncentratie. Hij tikte ritmisch met de zweep op haar kont. "Doe een lapje voor haar mond... De buren!", riep John vanachter de bar. Dit was echter niet meer nodig. De slavin was klaargekomen. De meester en de meesters stopten met het slaan en "vingeren" met de zweep. Ze werd losgemaakt. Bezweet en transpirerend liep zij terug naar de plek waar zij vandaan was gekomen. Busk liep terug naar het tafeltje. Daar zat John. "Hoe vond je het Busk?" "Mooi, heel mooi", antwoordde Busk Paredise, die dit oprecht meende. "Schrijf een verhaal over deze avond", zei John. "Ik denk dat ik dat wel doe." Hij wist het nog niet zeker, hij was nog bezig met een "Centurion"-verhaal. Ze praatten nog even over de nieuwe "Doma". Ondanks het feit dat de "Doma" nu een echt boek was geworden, bleef de voorkeur van Busk bij de "Slave-girl" liggen. Dat was zijn favoriete blad. Hij zei dit ook eerlijk. "Maar in de Slave-girl en Centurion staan alleen verhalen", zei John. Dat was waar, maar toch bleef Busk de "Slave-girl" als zijn favoriete blad zien. Misschien kwam dit juist door die verhalen die erin stonden. Tenslotte was hij verhalenschrijver. In de "Doma" stonden minder verhalen. Meer achtergrondinformatie over het SM-gebeuren in Nederland. Daar kwam nog bij dat Busk zelf op zoek was naar een slave-girl. Zijn ideëenwereld over SM probeerde hij in zijn verhalen te verwoorden. "Hoe groot is nu eigenlijk de

oplage van de "Doma"?", vroeg Busk aan John. "Vierduizend. Ik wil met deze nieuwe uitgave de "Doma" het grootste SM-blad van Nederland maken." Busk vond dit natuurlijk een prachtig idee. Hoe groter, hoe beter. Het was bijna één uur. De mensen begonnen langzaam Club Doma te verlaten. Net als de eerste keer had Busk een mooie en leerzame avond gehad. Hij stond op en nam afscheid van John. "Ik zal over deze avond binnenkort een verhaal schrijven." Hij kwam bij de uitgang, pakte zijn winterjas en paraplu, trok zijn jas aan en zag meesteres Tanja bij de balie staan. "Hoe vond je het? Ik was vanavond niet zo erg op dreef... Ik heb de griep." "Ik vond dat je het prima deed", zei Busk vriendelijk. Hij had genoten van de live-shows van zowel meesters Roxana, als van meesteres Tanja. Hij realiseerde zich hoe moeilijk het moest zijn om zo'n voorstelling te geven. Het was, naar zijn mening, een vorm van theater. Erotisch toneel met leer en andere attributen. "Het is niet altijd even gemakkelijk. Het moet ook van de mensen zèlf komen", vervolgde meesteres Tanja. "Ja, dat is waar." Hijzelf had niet aktief aan het gebeuren meegedaan. Dit had hij bewust niet gedaan. Hij wilde observeren, zich volzuigen met inspiratie. Hij had dit nodig om betere en meer realistisch verhalen te schrijven. Fantasie is prima, de realiteit heeft echter meer waarde, heeft meer waarheid in zich verscholen. "Ik ga naar het pension, tot ziens. Ik kom binnenkort wel weer eens langs." Hij liep in de richting van de uitgang.

Buiten was het mistig en koud. Doezelig van de nieuwe gewaarwordingen die hij had opgedaan, liep hij naar de Laan van Meerdervoort. Hij oriënteerde zich op de kerk. Van daaruit was het nog maar een klein stukje. De kou wist hem haast niet te raken. Zijn gedachten waren elders, het leven was elders. De straten waren verlaten. In zijn gedachten zag hij een bonte koloriet aan live-shows en optredens. Het was net een droom geweest. Een gekleurde voorstelling van hetgeen zij zocht. Diep in zijn hart hoopte hij dat hij een reaktie zou krijgen op zijn advertentie die hij had geplaatst in de "Doma". Tevens hoopte hij dat dit blad inderdaad het grootste SM-magazine van Nederland zou worden. Het verdiende het.

Einde

**Laat uw fantasie zijn gang gaan!
Stuur eens een eigen verhaal in!**


BOA

De verrassing

Op een breed bed in een schemerig verlichte slaapkamer lagen twee naakte vrouwen — een slanke blondine en een weelderige brunette — in een roerloze omhelzing. "Schatje", zei de blondine, "heb jij het wel warm genoeg? Je ene bil wordt zo koel." Ze wreef over de stevige halve bol waarbij ze haar vingertoppen plagerig in de bilspleet liet spelen. "Ik heb het warm genoeg, maar ik moet een plas doen", zei de brunette die zich langzaam uit de omarming losmaakte. "Je lijkt wel een vent. Die moeten ook altijd op een ongelegen moment pissen. Maar het werd toch tijd om iets anders te gaan plegen dan het minnespel." Ze keek naar de volle, grote borsten van haar vriendin die net een kimono omsloeg. "Cora", zei de blondine, "weet je dat je een verdomd mooie meid bent?" "Ik heb het meer gehoord, maar nu moet ik echt plassen. De liefde werkt op mij altijd als een plaspil." De blonde vrouw ging op de rand van het bed zitten, trok een lade van het beddekastje open en haalde er een dikke, langwerpige enveloppe uit. Net toen ze zich behagelijk tegen twee kussens had geïnstalleerd, hoorde ze Cora's stem vanuit de badkamer. "Lydia, zal ik een drankje meebrengen?" "Ja, doe maar. Zoals gebruikelijk." "Komt eraan!", riep Cora terug.

Toen ze weer binnenkwam met twee gevulde glazen bij zich, zat Lydia rechtop in bed met een stuk of dertig kleurenfoto's als een waaier uitgespreid op het gekreukte laken. "Kijk, dit is mijn nieuwste vlam", zei ze terwijl Cora de glazen op het kastje zette. "Jij hebt Bertus nog nooit gezien hè?" "Ik heb niet de eer. Laat eens kijken. Nou, dat is wel een stuk. Waar heb heb je die opgedoken?" Ze liet zich tegenover Lydia op het bed zakken en grabbelde in de foto's. "Alsjeblieft", zei ze, "dat liegt er niet om. Je hebt die vogel wel helemaal in de hand hè?" Ze wees naar de slanke, donkerharige man die aan een paal vastgebonden stond en die door Lydia met een dunne rijzweep op zijn grote stijve pik werd geslagen. Door elk van zijn tepels was een veiligheidsspeld gestoken met een lang dun koordje eraan en Lydia trok aan de koordjes, zo hard dat de tepels wel een halve vinger lang waren. "Dat dacht ik ook wel", lachte Lydia, "kijk deze maar eens." De man lag achterover op een houten martelbank, een slappe katheter in zijn pik die door Lydia werd geknepen en getrokken. Zijn zak was stijf afgebonden en er zaten grote houten knijpers op de ballen. "Hoe vind je hem? Dat is dus die Bertus." "Ik

vind hem erg aantrekkelijk, maar zo'n man heb ik niet veel te bieden.", vond Cora, "ik verwacht van een man dat hij de initiatieven neemt. Hij moet ook zelf ontdekken wat ik wel en wat ik niet prettig vind, zonder dat ik instrukties geef. En ik zou hem nooit durven bezeren, al vindt hij het nog zo lekker." "Maar je zou wel met hem kunnen neuken?", vroeg Lydia. "O ja, zeker wel. Hij ziet er goed uit en hij heeft een heel behoorlijk stuk tussen zijn benen."

"Bertus heeft me wel tien keer gevraagd of ik een vriendin heb die zou willen toekijken als ik met hem speel. Gewoon aanwezig zijn en kijken, dat is al genoeg, wat hem betreft tenminste. Hij kan natuurlijk geen eisen stellen want ik maak de dienst uit, maar als je zin mocht krijgen dan kun je over hem beschikken. Zie je er iets in?" "Zeker wel. Ik wil hem wel eens meemaken. Maar we spreken goed af dat ik tot niets verplicht ben." "Dat spreek vanzelf."

Lydia pakte een glas en overhandigde het aan haar vriendin. "Cheers, zuster in de wellust. Op de potentie van mijn slaaf Bertus. Moge zijn roede tekeer gaan gelijk een bulldozer in de wildernis."

"Ik heb een verrassing voor je", zei Lydia toen haar slaaf, een week na Cora's bezoek zich kwam presenteren. "Je gaat straks geblinddoekt naar boven om op de tast te ontdekken wat het is. Wil je een snelle borrel?" Ze had Bertus de salon ingeloodst, iets wat zelden voorkwam, maar Bertus was al voldoende opgeleid om te weten wat er van hem verwacht werd. De rozenbos die hij had meegebracht moest in een vaas met water worden gezet, zijn meesteres diende van een glas wijn te worden voorzien en dan mocht hij iets voor zichzelf inschenken. De angstige spanning die hij altijd voelde wanneer hij op bezoek kwam, werd nog versterkt door het vooruitzicht op iets wat meesteres Lydia een "verrassing" had genoemd. Zou ze een nieuwe zweep hebben aangeschaft? Had ze een nieuwe kwelling voor hem bedacht? Hij knielde voor de stoel waar ze in was gaan zitten en bood haar het glas aan, netjes op het daartoe bestemde zilveren presenteerblaadje. Ze droeg een strakke leren overall die de strakke rondingen van haar slanke gespierde lijf nauwelijks verhulde. Ze wreef met de neus van haar rechterlaars tussen zijn dijen, lekker tegen zijn ballen aan. Bertus keek naar de grote, fraai gewelfde venusheuvel die zich duidelijk onder het leer aftekende en zijn lul werd meteen keihard.

"Waar zit je aan te denken, slaaf?" "Aan u, meesteres", antwoordde Bertus, geheel naar waarheid, "en aan de verrassing, al heb ik geen flauw idee." "En ik zeg niets", glimlachte meesteres Lydia, "je bent al geil genoeg. Kom, we gaan naar boven. Ik ga me eens fijn aan je verlustigen."

In het zijkamertje waar Bertus zich altijd moest ontkleden bond ze eerst zijn geslachtsdelen af met een stuk gordijnkoord en ze versierde zijn tepels met twee koperen belletjes voorzien van stevige, maar geen gemene klemmetjes.

Daarna kreeg hij een brede blinddoek voor die zo lekker rook dat zijn afgebonden ballen er pijn van deden. "Ja, die heb ik de afgelopen nacht gedragen", zei ze, "in plaats van een broekje." Ze zette heel even haar nagels in

Bertus' strakke eikel. "Lekker?" "Owgh, jaaa, meesteres. Mag ik hem omhouden als ik gegeseld word?" "Misschien wil je hem strak graag kwijt, slaaf. Om de verrassing te zien. Kom mee." Ze omvatte zijn stijve dikke lul en voerde hem mee, naar de speelkamer.

Bertus, die de geur van de kamer kende, rook meteen een hem onbekend luchtje. De sfeer bevatte een nieuwe komponent en het was niet een nieuw soort boenwas of zoiets. Het rook als een lotion op een warme vrouwehuid. Dat was dus de verrassing. Maar hij liet niets merken.

"Zo slaaf", zei meesteres Lydia, "je krijgt vijf minuten om je verrassing te ontdekken. Als het je in die tijd niet gelukt is dan gaat het feest niet door. Ja, ga je gang." Bertus, die het interieur van de speelkamer kende als zijn eigen huis en misschien nog wel beter, had allang begrepen dat het een levende verrassing was, want als het een of ander voorwerp zou zijn dan kon hij wel een week lang zoeken, tenzij het zoiets was als een schandblok en dat leek hem onwaarschijnlijk want er was geen aanleiding om dat te vernieuwen en voor twee was er geen plaats. Het ging dus om een mens en vrijwel zeker om een vrouw, want een man zou niet zo'n zwoele lotion gebruiken. En waar kon ze zich ophouden? Op de brede seks- en pijnbank, in de takels, aan de martelpaal of in de grote luststoel waarin meesteres Lydia zich bij voorkeur liet beffen. Met uitgestrekte armen begon Bertus zich door de speelkamer te bewegen. Hier was de bank dus hing ze niet in de takels want dan zou hij tegen haar opgebotst zijn. Nu rechtsom, naar de luststoel. De zwoele geur werd sterker. Bertus tastte recht voor zich uit en hij kreeg een grote, dikke tiet te pakken. Meteen liet hij zich op zijn knieën zakken, terwijl hij met de andere hand een strakke buik voelde. Hij stak zijn hoofd naar voren, in de richting waar de venusheuvel moest zijn en zijn neus dook in een bos zachte krulhaartjes.

"Eureka", zei Bertus, met zijn mond vlak boven de zoet geurende schaamvacht. "Daar heb je nog geen drie minuten over gedaan", zei meesteres Lydia. "Cora, neem hem die blinddoek maar af." Bertus merkte dat de vrouw haar dijen op de brede leren armleuningen legde, dan gleden er twee handen langs zijn hoofd en werd het strikje van de blinddoek losgemaakt. Het eerste wat hij te zien kreeg was een lekker stevige bolle kut, nat en geil, met een kleine dikke kittelaar. Zijn lul huppelde van begeerte, maar Bertus was wel zo goed opgevoed dat hij netjes wachtte tot zijn meesteres hem zou toestaan om die lokkende kut te likken, dàn wel hem zou bevelen om zich terug te trekken. Hij had nog helemaal niets ondergaan. Het was onvoorstelbaar dat hij deze

PALACIO DEL SADO

UNIQUE INSTALLATIONS IN SPAIN

C/. Rec Comtal 18 — 2º-1ª
(jto Arco Triunfo)
Barcelona 08003
Tel.: 246 52 57 / 315 39 62

MAITRESSE MICHÈLE

- School of S.M.
- Team of collaborators: dominant and slave disciples
- Dungeons of torture
- Cells for intern regime
- Clinical room
- Individual and group sessions
- Submission
- Bondage, suspension, fetichism, medical, transformism, etc.
- Fetichist wardrobe: leather, latex, boots (20 cm. heels)
- Sopthisticated apparatus to perform any fantasy
- Video, library, conferences, etc.

vrouw zo maar zou mogen beffen, zonder ook maar een klap te hebben gekregen.

"Is het je vijftig strenge zweepslagen waard om Cora te mogen bevredigen?" "Alstublieft, meesteres", zei Bertus die het eigenlijk een koopje vond. Cora legde een hand in zijn nek en drukte zijn gezicht tegen haar begerige genotsspleet aan. Bertus was maar net begonnen met het verkennen van deze

allergoddelijkste, sappige geile spleet toen hij de eerste zweepslag moest inkasseren, met de korte karwats, dwars over zijn billen. "Hoger die kont, slaaf. Net zoals je zit wanneer je het bij de meesteres doet. Omhoog die reet!" Drie felle knallende klappen waren voldoende aanmoediging. Jammerend en kermend bood Bertus zijn achterwerk aan, maar zijn strelende tong bleef diep in de heerlijke spleet.

Cora beduidde hem dat hij zich meer op de kittelaar moest richten, iets wat hij zelf had moeten merken, maar het werd steeds moeilijker om zich op het likken te koncentreren want meester Lydia leefde zich liederlijk hard op hem uit. Bertus had achtendertig klappen te pakken toen Cora aan haar orgasme begon. Wild wreef ze haar krampende kut over zijn mond en zijn neus op en neer. Ze greep hem bij zijn haren en perste zijn gezicht zo hard in de spleet dat hij geen lucht meer kreeg en toen spoot haar zilte warme vocht met een straal in zijn lurkende smakkende mond. "Nog vijf", zei meesteres Lydia, "blijf zitten." De laatste vijf waren de ergste maar Bertus onderging ze zonder een kik te geven. Het drinken van dat heerlijke sap, diep met zijn mond in de zwoegende holte, was zo'n intense verrukking dat hij de gloeiendhete zweepslagen als een onderscheiding ervoer.

"Oegh, hij weet van beffen", zei Cora die zich oprichtte en haar voeten netjes naast elkaar op de grond zette. "Heb jij hem dat geleerd?" "Hij is wat je noemt een natuurtalent, maar de finishing touch heeft hij van mij. Toen ik hem kreeg was hij wel eens een tikkeltje onbesuisd. Weet je nog, slaaf?" "Ja meesteres", zuchtte Bertus, "ik ben blij dat Cora tevreden is." "Ik ook", zei meesteres Lydia, "maar je moet niet denken dat ik het ook ben. Nog lang niet. Ruggelings op de bank." Ze wees naar de brede, met een rubberen hoes overtrokken bank. Het rubber was lekker glad en koel, een weldaad voor zijn geranselde billen die in vuur en vlam leken te staan. Zijn lul, die tijdens de ranseling gekrompen was, werd geleidelijk alweer dikker, maar zonder echt stijf te worden. Meesteres Lydia schoof een rond luchtkussen onder zijn billen, zodat Bertus' genotsgereedschap flink omhoog stak toen hij met handen en voeten aan de randen van de bank werd vastgebonden. "De rinkelbelletjes zullen we nu maar afdoen", vond meesteres Lydia, "maar het koord laat ik nog even zitten. De kleur van je ballen en je lul is nog lang niet alarmerend. Cora, als je zover bent, wil jij zijn pik eens goed hard maken? Ik

Massad Catalogus

bestelbaar bij

Massad Postorders -
Postbus 3061 - 3003 AB Rotterdam

prijs fl. 25.-

STUDIO NICOLÉ

In onze unieke ontvangstruimte, waar MADAME NICOLÉ en haar slavinnen u graag vanaf 14.00 uur verwelkomen, kunt u altijd vrijblijvend binnenkomen, voor informatie, het kijken naar SM-films, enz.

SM in alle variaties!

073 - 135691

Maastrichtseweg 70 **'s-Hertogenbosch**

SOCIËTEITSAVOND

NIEUW en
OPWINDEND

Iedere woensdagavond in
club DOMA,
aanvang 20.00 uur - toegang *f* 25,-
(3 drankjes zijn inbegrepen).

LEER

Ontmoetingsavond voor dames en here
die liefhebbers zijn van leer-,
lak-, rubberkleding,
travestie en SM.

RUBBER

Deze avond is
totaal vrijblijvend
alles mag en niet
hoeft.

LAK

Onze clubruimte staat
geheel ter
beschikking voor
aktiviteiten, kontakten
leggen of een drankje
drinken.

Club Doma,
Asterstraat 107,
Den Haag.
070 - 601822

TRAVESTIE

Voor nieuwkomers een leuke gelegenheid
om kennis te maken met SM en CLUB DOMA.

DE SLAVEGIRLS VAN DOMA

JONG
NIEUW
AANTREKKELIJK

Onze slavinnen zijn goed getraind en ontvangen U in super-sexy kleding van lak-, leer-, rubber-, of glansstof.
Zij dragen bij voorkeur schoenen en laarzen met sexy hoge hakken.

Relaxen met deze slavinnen is een beleving op bijzonder grote hoogte.

CLUB DOMA
Geopend maandag t/m vrijdag vanaf 13.00 uur.
Zaterdag vanaf 12.00 uur.
Asterstraat 107, Den Haag.
070 - 601822

✳ Welkom i

Reeds vele j
ontvange

ENTREE

Wij ontvangen u in een ontspannen sfeer in onze ontvangstkamer, waar u de keuze maakt uit een van onze vier volledig ingerichte SM-kamers, waaronder een Nursing, Rubber, Travestie en SM-kelder.
Alles geschiedt in wederzijds overleg.
U bent vrijblijvend welkom bij ons.

RUBBERROOM

Belang

Be

Bet

Bij ons k
alle vor
dames.
e

NURSINGROOM

Onze praktijk vindt u in de

Club DOMA

h gewaardeerd
strikt privé

CLUBBAR

Elke dag een jonge, goed getrainde slavin aanwezig. Voor SM en Rubber-, Lak- of LeerRelax.

Ons telefoonnummer is 070-601822
Wij zijn aanwezig
Maandag t/m Vrijdag vanaf 13.00 uur
Zaterdag vanaf 12.00 uur

or u en voor
s:

etie

ene

enheid

aarheid

kerecht voor
an SM voor
, beginners
isten.

SM KELDER

TRAVESTIEROOM

straat 107 Den Haag - Holland

SPECIALISTE IN SM-RUBBER, TRAVESTIE, NURSING.
meesteres esther
Speciaal ingerichte kamers met
uitgebreide garderobe
Geopend:
maandag, dinsdag en donderdag
van 11.00 tot 22.00 uur
vrijdag van 11.00 tot 19.00 uur
Van Goorstraat 43a te Breda
Tel. 076-143885

Abonnement & lidmaatschap

- ☐ Ik wil lid worden van Club Doma (*f* 50,— per jaar)
- ☐ Ik wil een abonnement op Doma (10 nummers voor *f* 80,—)
- ☐ Ik wil een abonnement op Slavegirl (10 nummers voor *f* 70,—)
- ☐ Ik wil een abonnement op Centurion (4 nummers voor *f* 37,50)

- ☐ Ik sluit geld bij (aantekenen!)
- ☐ Ich schliesse Geld ein (einschreiben!)
- ☐ J'inclus de l'argent (recommandée!)
- ☐ I enclose money (registered!)

- ☐ Het bedrag is overgemaakt op uw bank/giro
- ☐ Der Betrag wurde auf Ihr Bank/Postscheckkonto überwiesen
- ☐ Le montant a éte viré sur votre compte en banque/C.C.P.
- ☐ The amount has been transferred to your bank/postal giro account

AMROBANK 41.39.50.298
GIRO 4362200

Uitgeverij Doma
Postbus 93506
2509 AM Den Haag

Naam: ....

Adres: ....

Postcode: ....

Woonplaats: ....

Land: ....

SM-Liefhebbers Opgelet!
Meesteres Dominique
Heeft haar praktijk in Zwolle

o.a. Hard-SM — Soft-SM — Urolagnie
Face-sitting — Vernedering — Spanking
Baby-behandeling — Eenzame opsluiting

Alleen op telefonische afspraak
038 - 21 89 94

wil hem de prikkoker aanleggen en dan moet dat ding in volle erektie zijn. Je kunt hem wel in zijn ballen knijpen en hier" — ze overhandigde Cora een ronde bloemenprikker — "druk die maar eens flink in zijn kruis. Daar geilt hij op."

Cora ging tussen zijn gespreide dijen op de bank zitten. "Kom pikkie, laat eens zien hoe groot je kan worden." Ze omvatte Bertus' verstijvende lat met haar rechterhand terwijl ze met de andere in zijn ballen kneep tot Bertus al hikkend begon te kermen van martelend genot. "Ja, prima", zei meesteres Lydia, "vergeet niet de prikker te gebruiken." "Hwooh... oowhoowh... wat erg... oehghw..." Bertus sidderde en trilde. Ze drukte de gemene puntjes diep in zijn kruis en draaide de prikker nog heen en weer ook terwijl ze korte, venijnige rukken aan zijn afgebonden lul gaf. "Ik wil hem even zuigen, die knoertige knots", zei Cora, "verdomme wat een lekkere neuklul. Als je hem genoeg gemarteld hebt wil ik dat stuk in mijn kont hebben." "We zullen zien", lachte meesteres Lydia, "ik kan niets beloven want soms knappen ze ineens af. Maar we zullen doen wat we kunnen. Jij ook, slaaf. Ik heb je nog nooit zien neuken."

Cora nam de strakke eikel in haar mond en wreef met haar tong langs de onderkant terwijl ze de lul kneedde en de ballen al knijpend tweemaal omdraaide. "Oowh, alstublieft...", kermde Bertus, "zo kom ik bijna klaar... Oowh, dat is zo geil..." "Bijt hem in zijn eikel", zei meesteres Lydia, "en hard, voordat hij klaarkomt, de hete geilbuik. Ik zal hem leren." Bertus kronkelde brullend in zijn boeien toen Cora het advies opvolgde. Ze zette haar tanden vlak achter zijn lekkende eikel in de lul en rekte op die manier het dikke stuk flink uit, zonder zijn ballen los te laten. "Groter wordt hij niet", merkte ze op zodra Cora de slavenstengel uit haar mond liet ontsnappen. "Kijk, zo doe je een slaaf de prikkoker om." Ze schoof de leren hoes, die rondom voorzien was van kleine punaisepuntjes, over de trillende stengel dat alleen de eikel nog bloot was, daarna maakte ze het sluitvetertje aan de onderkant vast. "En nu langzaam op en neer, alsof je hem aftrekt." Cora keek met glinsterende genotogen hoe meesteres Lydia de slavenlul pijnigde. "Ik zal hem wat opvrolijken", stelde ze voor toen Bertus' schorre kreten steeds harder klonken. Ze kwam achter hem staan, boog zich over zijn hoofd heen en legde haar klamme dikke tieten op zijn gezicht. "Lik het zweet er maar af, geile beffer." Ze ondersteunde de weke bollen zijdelings met haar handen en ze bewoog haar schouders met kleine schokjes heen en weer. Bertus voelde zijn lul nog harder worden waardoor de puntjes er nog dieper indrukten. De knots voelde aan als een brandende fakkel, maar tegen de tijd dat Bertus echt niet meer kon liet meesteres Lydia de koker los. Met snelle, geroutineerde bewegingen maakte ze het vetertje los. "Kijk Cora, zo ziet hij eruit na de kokerpijniging. Mooi hè?" Voorzichtig schoof ze de koker van Bertus'

18,50

Nr. 8

Sklavin der Wollust

Die "O"

SPEZIALKONTAKTE - BERICHTE - TIPS

plekjes. Jammer dat hij niet meer stijf genoeg is om hem in mijn reet te stoppen." "Pies hem maar eens in zijn bek", zei meesteres Lydia, "dan zal je die stengel van vreugde zien huppelen." Ze pakte het koordje om Bertus' afgebonden ballen te schudden terwijl Cora wijdbeens boven zijn gezicht ging staan, met haar wellustige gezwollen kut vlak boven Bertus' mond. Bertus, die diep in de natte grot kon kijken zonder een vin te kunnen verroeren, werd binnen drie tellen superberegeil. Zijn brandende speer zwol met rukjes op, vooral toen meesteres Lydia eerst het koordje losmaakte om dan de ballen tussen haar handpalmen heen en weer te rollen. "En hoe zit het hier?", vroeg ze terwijl ze met twee vingers in zijn hol roerde, "zou daar niet een lekkere vibrator in kunnen?" "Wagh... alstu...blieft... aagh... meesteres", hakkelde Bertus die net een dun zeikstraaltje in zijn mond kreeg. Het smaakte zo liederlijk lekker dat hij zijn nek uitrekte in een poging om zijn lippen op die uitnodigende spleet te drukken. "Je krijgt nog een slokje", beloofde Cora, "en dan wil ik je knots in mijn kont hebben." "Dan zal ik hem op een stoel zetten", zei meesteres Lydia, "met een vibrator in zijn gat. Moet je eens opletten hoe hij dan tekeer gaat." Ze maakte Bertus' voeten alvast los. Het slokje was een flinke mondvol, meer dan Bertus in één keer kon inslikken en het maakte hem duizelig van genot. Samen met Cora maakte meestres Lydia zijn handen los.

Bertus mocht opstaan om op de speciale neukzetel te gaan zitten, een tamelijk lage houten stoel met een smalle, anatomisch gevormde zitting en rechte rugleuning. "Goed zo, hou je reet open. Hij is al ingevet." Meesteres Lydia hield een slanke, gladde vibrator rechtstandig op de smalle zitting. Zachtjes hijgend liet Bertus zich met zijn kontgat op de pikvormige vibrator zakken. "Nee, helemaal erin!", beval meesteres Lydia, "of moet Cora even helpen?"

Het klonk zo dreigend dat Bertus niet meer aarzelde. "Whuwgh... hughugh... Ik heb hem erin, meesteres," Ze verschoof het palletje en de eerste trilbibbers schoten door zijn onderlichaam. "Ja Cora, neem hem maar. Is zijn lul nog nat genoeg?" "Nu wel", lachte Cora nadat ze een grote klodder spuug over de slavenlul had laten lopen. Het was een ontzettend geil gezicht voor Bertus toen hij zijn lul in Cora's poepgat zag verdwijnen, verder en verder tot haar billen op zijn buik drukten. Zonder dat het hem was opgedragen stak hij zijn handen onder Cora's zwetende oksels door om haar dikke romige schommeltieten beet te pakken, terwijl ze zijn gloeiende gepijnigde lul in haar nauwe reet op en neer wreef. "Heb je zin om mijn kut te likken?", vroeg meesteres Lydia aan haar vriendin die met uitpuilende ogen en half uitgestoken tong al draaiend op en neer ging. "Ja, ja, dat lijkt me... oewgh... mieters. Oegh, lekker, dat soepele neukding in me... Geef me iets om in mijn kut te stoppen." Meesteres Lydia pakte meteen een dikke buigzame kunstpik. "Hier, steek hem er zelf maar in, dan doe ik de rest wel."
Ze opende haar leren overall en drukte haar kleine bolle kut tegen Cora's

Tiffany

Brengt méér erotiek in SM

2 Knappe, maar vooral bedreven meesteressen!!

1 Blanke & 1 zwarte slavin
Diskrete ontvangst

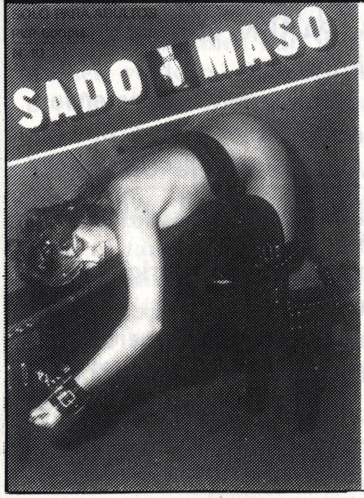
Bondage
Spanking
Urolagnie
Fetisjisme
Face-sitting
Soft-SM
Travestie

Geopend maandag t/m woensdag
Vanaf 13.00 uur
Donderdag en vrijdag
Vanaf 19.00 uur
Boutershemstraat 32
Bergen op Zoom
(Richting haven)
Tel. 01640 - 58394

gretige lippen. De kunstpik schoot met een smakgeluidje in Cora's kut en terwijl Cora vlijtig aan de kittelaar zoog, pompte meesteres Lydia de dildo in Cora's kut. Bijna tien minuten lang werd er al hikkend, kreunend en brullend geneukt en gebeft. Cora kwam zo intens klaar dat Bertus' zak droop van haar warme vocht. Met Cora's tieten in zijn handen en zijn lul in haar zuigende kont zag Bertus hoe zijn meesteres zich liet zuigen en likken tot ze in Cora's mond klaarkwam, een schouwspel dat hem zo heet maakte dat het zaad in een briesende golf uit zijn lul spoot voordat hij er iets aan kon doen. Hij brulde het uit en hij smeekte of de vibrator uit zijn kont mocht, want na zijn orgasme was het ding niet opwindend meer. Meesteres Lydia zette de vibrator zelf af en drukte daarbij haar nagels eens goed in zijn billen om Bertus te beduiden dat hij moest opstaan. Met zijn lul nog in de nakrampende reet verhief Bertus zich, samen met Cora, van de neukzetel. "Ja, floep hem eruit", beval meesteres Lydia, "en dan vort, naar de badkamer. Ik kom meteen bij jullie." Bertus vergat niet om eerbiedig haar voeten te kussen voordat hij de speelkamer verliet.

Einde

THE ONLY SPANISH PUBLICATION ABOUT SADOMASOCHISM



MAIL ORDER or
INTERNATIONAL BANK CHEQUE to:

APARTADO DE CORREOS 12166
08080 BARCELONA
SPAIN
T. 93 - 329.15.23

Issue sample US $ 7.00

GRATIS DOMINANTJE

GAARNE ZIE IK DE VOLGENDE ADVERTENTIE IN UW BLAD GEPLAATST:

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

NAAM;..

ADRES:..

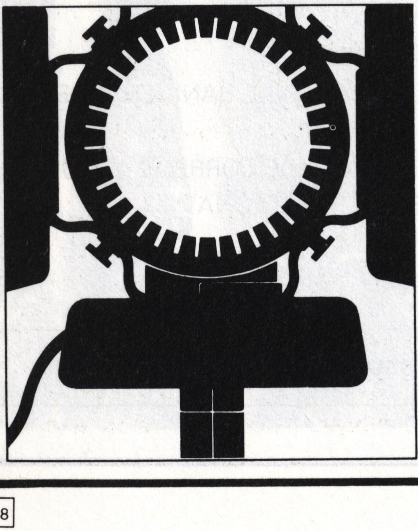
POSTCODE:..............................

WOONPLAATS :..

Opsturen naar Doma, Postbus 93506, 2509 AM DEN HAAG.

Meegezonden foto's bij de kontaktadvertenties worden NOOIT teruggezonden, maar na gebruik VERNIETIGD.

DOMA



DOMA zoekt voor haar MAGAZINE DAMES, die zich voor het blad DOMA willen laten FOTOGRAFEREN.
Ook PAREN zijn van harte welkom.
Wij bieden een reiskostenvergoeding.
* Voor eventuele onherkenbaarheid kunnen wij borg staan.
Help ons DOMA origineel te houden.
Bent U geinteresseerd, bel dan tussen 13.30 - 22.00 uur.
070 - 601823
Of schrijf naar Doma
Asterstraat 107 Den Haag

Dominantjes

HOE TE REAGEREN OP DOMINANTJES

Sluit uw reakties in een blanco envelop onder vermelding van het advertentienummer in de RECHTERbovenhoek. Doe deze envelop in een tweede (GROTERE) envelop, sluit een postzegel van 75 cent LOS bij en stuur deze naar:
UITGEVERIJ DOMA
Postbus 93506
2509 AM DEN HAAG

(D 100 EC) Submissive young lady urgently wanted to help out at El Chalet in Spain. Must be reasonably attractive and bi-lingual (English and Dutch). Husband or boy-friend more than welcome. Would ideally suit unemployed couple who want a long working holiday with pay. Nothing hard. Full details on application (in English please).

D 9202 Aantrekkelijke man, 27 jaar, kleurling, zeer ondeugend, slank en gespierd, zoekt kontakt met meesteressen. Misschien kan ik aan uw wensen voldoen. Ook als medisch proefkonijn. Ben voor alles in. Kom op. Zijn er echte meesteressen of zijn ze nep? Reageer dan!

D 9203 Jongeman zoekt een strenge oom of tante, die mijn billen flink rood wil slaan. Over de knie met de riem, zweep, rietje. ik zal alles doen wat mij wordt opdragen. Ik ben 30 jaar en 170 cm lang. Omgeving Rotterdam.

D 9204 Welke slavin, slaaf, meesteres, meester of paar wil in kontakt komen met 38-jarige man, goed milieu, voor vele vormen van SM. In een vriendschappelijke, vertrouwelijke sfeer op alle mogelijke manieren samen genieten. Wie schrijft mij haar, zijn of hun verlangens en wensen? In een goede sfeer en met overleg, kunnen we samen misschien tot een fijne SM relatie komen, waarin veel mogelijk is. Geen harde SM, maar een verfijnd spel, zoals bondage, straf, vernedering, travestie, enz. Leer- en lakkleding en lingerie vind ik heerlijk om te zien, te voelen en te dragen. Diskretie en hygiëne zijn vanzelfsprekend zoals ook ontvangen, overnachten als jij of jullie daarvoor voelen. Alle brieven, eventueel met fotootje, worden diskreet beantwoord.

D 9205 Onervaren, onderdanige jongeman, 20 jaar, zoekt kontakt met aantrekkelijke meesteres tot 30 jaar (eventueel met slavin), voor bondage, vernedering, enz. Geen harde SM. Liefhebber van leer en rubber. Kan niet ontvangen, wel

DE MASQUE
Hugo de Grootstraat 21a
2518 EB Den Haag
Tel. (0)70 - 45 33 89
Stuur f 5,— voor een folder en een prijslijst
A complete fantasy experience!

verplaatsen. Brieven met foto onder erewoord retour altijd antwoord. Wie schrijft? Omgeving Gelderland.

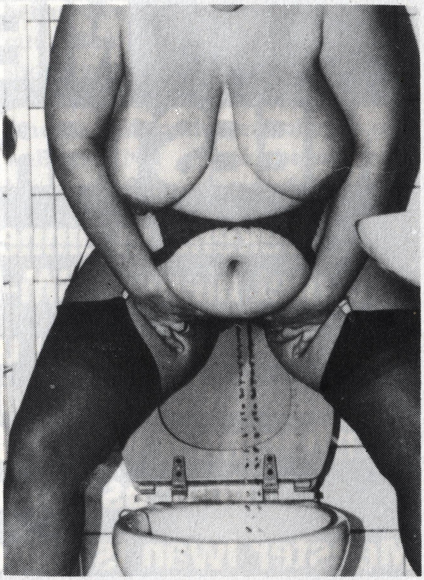
D 9206 Welke mevrouw wil zwaar geschapen (groter dan 25 cm) jongeling van 28 jaar oud mee naar de Doma club nemen. Ben voor alles in. Mag ook een ouder echtpaar zijn. Zuidoost Nederland, doch afstand geen bezwaar.

D 9207 Slaaf (20 jaar) wil graag inwonen, afgericht worden en volledig onderworpen worden door rijke, kapsones meesteres tot 40 jaar. Deze advertentie is bloed serieus en niet kommercieel. Eventuele reakties met foto, gegarandeerd antwoord.

D 9208 Jongeman (22 jaar) zoekt voor SM kontakt dominant meisje / vrouw, (echt)paar of bijvoorbeeld stel vriendinnen, die willen beschikken over een onderdanige slaaf die aan al haar / hun eisen zal voldoen. Uiterste diskretie verzekerd en alle brieven worden serieus beantwoord.

D 9209 Echtpaar, 33 en 38 jaar, hij meester, zij slavin, soft en niet bi, zoeken een leuk echtpaar waarvan zij ook soft en onderdanig is ingesteld of omgekeerd, of slavin alleen. Slaaf alleen ook welkom. Voor hardere SM en bondage, onderwerpen, vernedering, enz. Alles indien gewenst na overleg vooraf. Zuid Limburg.

D 9210 Beginnend slaaf (20 jaar) zoekt meesteressen van zeer goede kom-af, tussen de 30 en 45 jaar. Liefst iemand die echt een slaaf wil hebben als gebruiksartikel. Geen mannen.



D 9211 Wilt u eens SM beleven? Man, 28 jaar, lang, slank, doet aan rolwisseling, zoekt een vrouw of (echt)paar t/m 60 jaar voor soft SM, urolagnie, bondage, vernedering, seks, enz. Bezit SM materialen en ik bezoek u omgeving Goes, Antwerpen, Breda. Ook erg mollig welkom (zie foto). 100 % Diskretie en hygiëne wordt geboden. Brieven met foto en zegel, snel antwoord.

D 9212 Gehuwde jongeman, 30 jaar, zoekt dominante dame(s) / stellen, waarvan zij dominant. Ook vrouwelijke travestiet met borsten of transseksueel. Moet seksy kleding dragen. Voor veel in: lust, foto, film, e.a. Kan niet ontvangen. Altijd antwoord, eventuele foto retour. Antwerpen.

NIEUW
MEESTERES MARA

Bekend in binnen- en buitenland.
Nu met nieuwe SM-kelders in Emmerich.

De meesteres die uw SM-fantasieën op onverbiddelijke wijze, met vrouwelijk raffinement vervuld. Eventueel geholpen door assistente en slaven.

Meester Iwan is alleen op vaste afspraken voor u aanwezig.

Wij hebben een groot begrip voor beginners, maar wij zijn streng voor gevorderden.

U kunt ons bezoeken in Emmerich, dat ligt net over de grens aan de autoweg Arnhem-Oberhausen.

Wij zijn van maandag t/m vrijdag van 11.00 t/m 20.00 uur telefonisch te bereiken onder nr. 0949.2822.70665.

D 9213 45-Jarige man (175 cm, 62 kg, slank, geb.) zoekt uitdagende domina die hem door middel van fysieke onderwerping tot haar dienaar weet te maken. Trefwoorden: wrestling, scissors, face-sitting. Kracht is minder belangrijk naarmate zij beslister optreedt. Eventueel mooie TV of TS, maar dan foto (onder erewoord retour). Diskretie en antwoordzegel. Omgeving Utrecht.

D 9214 Jong dominant stel, slank, houden van seksy kleding, korte rokken, hoge hakken, hoerige kleding, zoekt slaaf, slavin of onderdanig stel als lustobjekt met bondage, zweep, vernedering. Liefst bi en tot veel bereid. Brieven met foto en wensen altijd antwoord. Diskreet en geen financïële bedoelingen.

D 9215 Jongeman, 27 jaar, slank postuur, licht bi en onderdanig, heeft interesse maar weinig ervaring in SM. Welke meesteres met of zónder slaaf wil mij na overleg inwijden in het SM spel? Altijd antwoord. Omgeving Den Helder / Alkmaar.

D 9216 Slavin, slank, 25 jaar, zoekt meester met zweep, takels enz. of SM ruimte voor opleiding tot 'O' zonder kopulatie. Zoek ook meester of koppel om Doma club te bezoeken. Graag antwoord uit België en vooraan Nederland.

D 9217 Bondage, lichte SM, onderwerping, dat bied ik jongens (gratis) bij mij thuis. Ik doe dit in travestie. Amsterdam - IJmond.

D 9218 Zeer geile, strenge, perverse uniformdrager, zoekt normaal uitziende slaaf vanaf 175 cm, donker behaard en beslist met goed figuur en mnl. Ben zelf 39 jaar, heb goed sportfiguur en een behoorlijke lul. Kan ontvangen, ben zeer diskreet. Andere uniformdrager kollega's ook welkom. Net als ik biseks geen bezwaar. Brieven met foto onder erewoord retour.

D 9219 Absoluut perverse slaaf zoekt dominante mensen die hem willen opleiden tot totaal gehoorzaam seksobjekt. Door strenge bondage en de zweep gedwongen, zal ik aan al uw seksuele wensen voldoen. Ik ben 30 jaar en tot alles bereid. Uw brief met vóorstel en eventuele foto onder erewoord retour.

D 9220 Broek- en bedplassende jongen van 34 jaar, 170 cm lang, 68 kg, zoekt als kleuter babyverpleger(ster) of echtpaar, die er niet vies van is om hem te verschonen als zijn luier nat of vol is. Wel straf en bondage dan. Ook spannende situaties, bijvoorbeeld bij uw kennissen verschoond worden en de fles krijgen. Eventueel samen met uw inkontinente dochter of zoon. Kan niet ontvangen. Wel eerlijk en diskreet.

D 9221 Jongeman, ongebonden, 33 jaar, knap, slank, dominant en betrouwbaar, fantasievol, goed milieu, zoekt via deze weg relatie met een onderdanig ingestelde vrouw, liefst met grote borsten, om aldus samen in vertrouwen onze wederzijdse fantasieën in spannende wer-

MEESTERES CATJA
WAAR AL UW WENSEN UITVOERBAAR ZIJN!

meester/slaaf aanwezig

NURSING
NAALDEN
OPSLUITING

SOFT-
HARDE
SM

IN ALLE VORMEN

MAANDAG - VRIJDAG VANAF 12.00 UUR
ZATERDAG VANAF 13.00 UUR
UNIEKE - ZEER DISCRETE PRAKTIJK
BEHANDELING NA TEL. AFSPRAAK

010 - 4779990

kelijkheid om te zetten. Eventueel inwonen in riant appartement (centrum Amsterdam) mogelijk. Reageer nu. Brief liefst met foto. Uiteraard absolute diskretie geboden en gevraagd.

D 9221a Slanke jongeman, dominant doch onervaren, zoekt kennis met meester(es) in bezit van slavin om in overleg tot meester opgeleid te kunnen worden. Uiteraard in volledig vertrouwen en diskretie. Kan ontvangen. Omgeving Amsterdam.

D 9222 Slaaf, 35 jaar, ongebonden, zoekt dominante vrouw of dominant paar, die mij willen africhten. Ik ben in voor bondage, piercing, rubber, leer, travestie, nursing. Groot inkasseringsvermogen. Wie durft het aan? Geen financiële bedoelingen. Omgeving Oost Nederland.

D 9223 Welke meesteres van klasse zoekt nog een lust / huisslaaf? Voor arbeid / klusjes in huis en die ook nog wat tussen zijn benen heeft hangen om aan uw lusten te voldoen. Ik ben 26 jaar, 180 cm, 80 kg, tot veel bereid, mits er een vriendschappelijke band en vertrouwen bestaat. Graag serieuze voorstellen en eventuele foto's onder erewoord retour. Diskretie, hygiëne vanzelfsprekend vereist. Geen kommerciële bedoelingen. Amsterdam en omgeving.

D 9224 Lederfetisjist, 30 jaar, sportief gebouwd, licht dominant zoekt vrouwen (20 tot ± 35 jaar). SM korrespondentie en andere voorstellen steeds welkom. Zeer diskreet. Liefst met seksy foto. Antwerpen.

D 9225 Ik zoek een meisje of jonge vrouw met SM gevoelens. Aktief of negatief als au-pair voor enige tijd bij mij in huis en als reisbegeleidster plus vakanties. Bij leuke heer, 49 jaar, 180 cm. Brieven graag met foto. Zuiden van het land.

D 9226 NOODKREET! NOODKREET! Al jaar en dag zoek ik, man van 42 jaar, naar een dominant echtpaar, die mij wil binden en knevelen en mij zo aan hun wil wil onderwerpen. Liefst beide leerdragend. Leeftijd niet belangrijk. Kan niet ontvangen.

D 9226a Welke, in leer met hoofdkap en handschoenen gekleedde meester wil mij ontvangen? Ben 42 jaar, heb geen ervaring met een meester, maar wil het graag ervaren. Ouder echtpaar ook welkom.

D 9227 Ich hätte gerne kontakt. Bin ein Dominus van 37 Jahren. Meldet Ihr Euch?

D 9228 Biseksuele, ongebonden man van 39 jaar, maso, zoekt vrouw(en) en / of (echt)paren voor serieuze dienende verhouding. Wil graag dienen als huis- en lustslaaf. Ook voor grotere groepen en feestjes en video, film en fotografie. Is voor alles in, behalve facses. Mag ook geschoren worden. Lengte 186 cm, gewicht ± 100 kg, redelijk geschapen, fors gebouwd, donkerblond kort haar, bruine ogen en snor. Kan ontvangen en verplaatsen. Deze advertentie is

Mist u voorgaande nummers van Doma of Slavegirl?

Zendt dan onderstaande coupon in naar:
Uitgeverij Doma, postbus 93506, 2509 AM Den Haag.
Indien voorradig sturen wij u een acceptgirokaart.
Na ontvangst van uw betaling sturen wij de gevraagde nummer(s) op.
Indien u na een maand, op uw ingestuurde coupon, geen reaktie heeft gehad, dan is/zijn de gevraagde nummer(s) niet meer voorradig.

Naam: ....

Adres: ....

Postcode: .... **Woonplaats:** ....

Doma nummer(s): ....

Slavegirl nummer(s): ....

zeer serieus bedoeld. Ben geen verzamelaar, maar serieuze kontaktzoeker! Leeftijd etc. onbelangrijk. Brieven met foto('s) en telefoonnummer worden altijd beantwoord en onder erewoord retour.

D 9229 Strenge meesteres zoekt slaven en slavinnen voor SM-korrespondentie.

D 9230 I would like to find of congenial men-friend. I'm learning English, 2-years. English, that is my hobby. I collect: postcards, medical atlases, magazines. I have general interests among others: medicine, film, music, dancing, travelling, photography, nature.

D 9231 Jongeman, 30 jaar, ongehuwd, wil graag als lustslaaf dienen voor nette dame (25 - 50 jaar), liefst mollig. Voorkeur voor soft SM, zweep, likken, etc. Geen financiële bedoelingen. Diskretie vereist en geboden. Altijd antwoord. Omgeving Noord Nederland.

D 9232 Slaaf, 40 jaar, zonder taboes, staat volledig ter beschikking van echte meesteressen, paren of clubje. Geen financiële bedoelingen.

D 9233 Wie wil knappe jongeman eens ouderwets over de knie nemen voor straf op mijn mooie, blote billen. Mannen en vrouwen kunnen reageren. Foto onder erewoord retour. Amsterdam.

D 9234 U bent een oudere (55+) perverse meesteres, echtpaar of meester, van goed nivo. Nog vrije, knappe, beginnende slaaf (29 jaar), zeer goed milieu, wenst opgeleid te worden als totaal onderworpen huis- en toiletslaaf. Altijd antwoord. Enkel België.

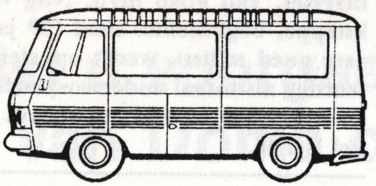
D 9235 Slaaf, 31 jaar, zoekt dominante transseksueel voor soft SM, urolagnie en travestie. Huidskleur is niet belangrijk. Brieven met foto en antwoordzegel krijgen altijd antwoord. Omgeving IJmuiden.

D 9237 Geile jongeman zoekt kontakten die hem willen africhten tot geile privé slavin / dienstmeisje. Bij voorkeur meisje of echtpaar. Ook zoek ik korrespondentiekontakt. Eerlijkheid en diskretie gegarandeerd.

D 9238 Dominerende heer wil korresponderen met onderdanige vrouw, liefst mollig type, leeftijd en afstand heeft geen belang. Antwoord graag met foto.

D 9239 Slanke man, 32 jaar, zoekt mollige vrouw met dikke kont (20 - 50 jaar). Gezeten op mij, wil ik haar anus likken, vingeren, enz. Winden laten en poepen mag, doch niet noodzakelijk. Alle brieven met of zonder foto krijgen antwoord. 100 % Diskretie verzekerd.

D 9240 Aantrekkelijk stel, 25 en 32 jaar, zij onderdanig en biseks, zoekt vrouw of stel voor soft SM, bondage, spannende avonden. Houden van seksy en hoerige kleding. Brieven met foto('s) worden onder erewoord



DE DOMA-BUS SPECIAAL VOOR DE CLUBAVOND

CONTACT INTERNATIONAAL ORGANISEERT IEDERE VRIJDAGAVOND VERVOER VAN AMSTERDAM NAAR DEN HAAG EN RETOUR

De Doma clubavond wordt veel bezocht door mensen uit de omgeving van Amsterdam.
Daarom deze buslijn.
Geen problemen meer met trein, taxi of zoeken naar club Doma.
Per 1 juni kunt u reserveren. De bus vertrekt om 19.00 uur en gaat terug na afloop van de clubavond.

Reserveren: 1 dag van te voren.
Prijs: f 25,— per persoon.

Tel. 020 - 220692
Prins Hendrikkade 2
1012 TK Amsterdam

retour beantwoord. Stellen hygiëne en nivo op prijs.

D 9241 Zoek een meisje tussen de 18 en 25 jaar, die er niet vies van is. Zelf ben ik er ook niet vies van. Tevens een relatie opbouwend. Stuur ook een foto, gekleed of naakt. Ik zal op je wachten. Ik verlang er nu al naar. Lekker! Zie foto.

D 9242 This dominant Male, a Master will take over the mind and body of a female slavegirl. Enter his chamber of the bizarre, where realism takes the place of your fantasies. You'll want to come back again once you have had a taste of it all. Only females from 18 to 37 years, single, please. See photo.

D 9243 Onervaren slaaf (29 jaar) zoekt kennismaking met een streng dominant echtpaar, die mij een weekend lang hun wil op willen leggen. U hoeft geen rekening te houden met mijn onervarenheid, maar mag gewoon uw eigen gang gaan. Als het klikt regelmatig kontakt. Uw brieven met eisen zie ik gaarne tegemoet.

D 9244 Jongen, 23 jaar, zoekt kennismaking met vrouw die een slaafje zoekt. Ik doe alles voor u en u mag me flink seksueel vernederen. Niet voor eventjes, maar konstant ben ik uw bezit en lustobjekt. Ik hoop op een eerlijke reaktie en een goede relatie.

D 9245 Postzegelhandelaar, 55 jaar, gescheiden, zoekt kennismaking met dominante vrouw (23 - 50 jaar), die wil meewerken in mijn beroep. Doel: huwelijk of samenwonen. Ik hou van travestie, zware make-up, korset, hoge dameslaarzen dragen.

D 9247 32-Jarige man biedt zich aan om door forsgebouwde vrouw (20 - 60 jaar) met dikke kont te laten vernederen onder de vorm van facesitting en aarslikken (winden laten

SPECIALISTE IN SM-RUBBER, TRAVESTIE, NURSING.
meesteres esther
Speciaal ingerichte kamers met
uitgebreide garderobe
Geopend:
maandag, dinsdag en donderdag
van 11.00 tot 22.00 uur
vrijdag van 11.00 tot 19.00 uur
Van Goorstraat 43a te Breda
Tel. 076-143885

mag).

D 9246 Travestiet, 30 jaar, zoekt andere travestiet voor lichte SM en bondage. Ook elkaar opmaken en aankleden lijkt mij leuk. Ben ook in voor hoerige spelletjes. Kan niet ontvangen. Midden van het land.

D 9248 Jongeman, 21 jaar, zoekt strenge meesteres! Leeftijd tussen de 20 en 50 jaar. Die mij wil opvoeden tot een gehoorzame slaaf. Alle middelen zijn geoorloofd. Moeder en dochter ook welkom. Liefst omgeving Amsterdam.

D 9249 Man, 34 jaar, met brede belangstelling en liefhebber van rubber, leer en bizarre B & D e.d., zoekt kennismaking met serieuze S en / of M vrouw tussen de 30 en 40 jaar, als komplementaire wederhelft. Alle ideeën welkom.

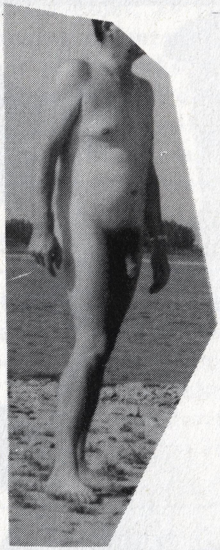
D 9250 Welke dame(s) of meisje(s) wil over een jongeman van 29 jaar domineren. Wie wil mij helpen. Geen financiële bedoelingen. Mag mij gratis gebruiken om over mij te poepen, piesen, etc.

D 9251 Stel, 25, maakt en ontwikkeld zelf foto's van u in onze volledig ingerichte SM ruimte. Foto's en negatieven zijn voor u. 100% Eerlijk, geen achterhouding of bijbedoelingen. Zegel insluiten! Omgeving Antwerpen. Zie foto.

Heeft Club Doma een hoge drempel?

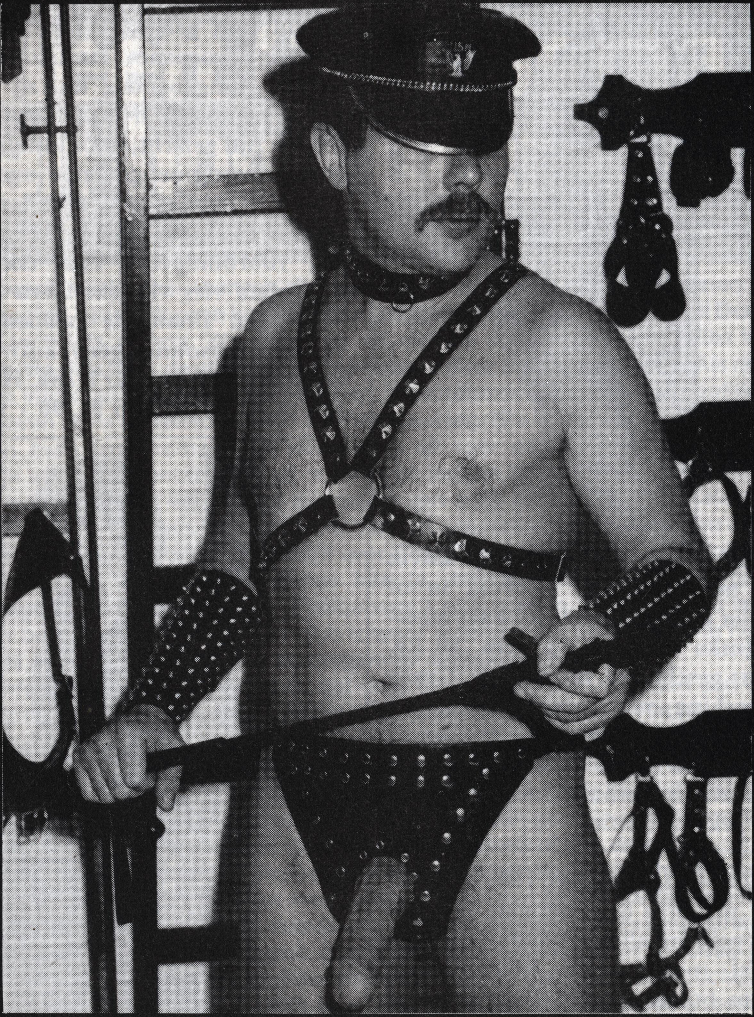
Doma wordt vaak, door mensen die ons nog nooit bezocht hebben, gezien als een seksclub. Nu wil ik geen kwaad woord zeggen over seksclubs, maar bij Doma zit dat toch iets anders. We schrijven dit niet zo maar. Het zijn reakties van mensen die dan toch de stap gemaakt hebben. Waar is men bang voor. Als men gewoon informatie wil kan dit per telefoon. Wij vinden dat dit erg onpersoonlijk is, maar geven door de telefoon toch de meest belangrijke informatie. Je kunt ook gewoon even langskomen. We nodigen je uit voor een welkomstdrankje en geven je alle dokumentatie die wij bezitten en leggen het even uit. Dus als je bij Doma binnenkomt is het niet de bedoeling van onze kant jou over te halen tot kommerciële aktiviteiten. Aan het einde van het gesprekje hopen we alleen maar dat er een positieve indruk achterblijft over Club Doma. Er wordt dus bij ons niet geanimeerd en als je onze dames iets te drinken wilt aánbieden, geen champagne, maar gewoon een drankje van 3 of 4 gulden. Iedereen zou eens moeten begrijpen dat Doma een club is waar iedereen die belangstelling heeft voor SM, gewoon even binnen kan lopen ter kennismaking.
Een andere veelgehoorde vraag is, dat men bang is dat men, als men een van onze clubavonden of -middagen bezoekt, gelijk uit de kleren moet. Het tegendeel is waar. Bij Doma wordt in dat opzicht niets van u verwacht. Het meespelen bij onze clubaktiviteiten is een zaak welke geheel spontaan ontstaat, bij de mensen zelf. Als u bij ons komt, dan bent u onze gast en bekijkt u rustig wat wij te bieden hebben. De drankjes die wij serveren zijn weliswaar van grote kwaliteit, doch wij berekenen normale clubprijzen, geen nachtclubprijzen of iets dergelijks.
Zijn er toch nog mensen die dolgraag ons zouden willen bezoeken, maar om een of andere reden daar problemen mee hebben, neem dan gerust kontakt met ons op. Over het lidmaatschap van club Doma bestaan ook nog wel eens misverstanden. Je moet lid worden van club Doma als je de clubavond of -middag wilt bezoeken. Voor alle andere aktiviteiten is een lidmaatschap **niet** verplicht. De lidmaatschapskaart is een neutrale kaart met als registratie alleen een afloopdatum en een volgnummer. Zo'n kaart verkrijg je zonder enige vorm van legitimatie, dus totaal anoniem. De kosten bedragen f 50,— per jaar.
Het is toch zonde als je vele jaren loopt te hunkeren om met mensen over SM te praten, of zelf iets aktief te willen ondergaan, je dit niet doet, omdat je die stap niet durft te nemen. Velen die bij ons komen, zeggen "als we dit geweten hadden, waren we jaren eerder bij jullie geweest". Zonde van die verloren jaren. Hopenlijk zien we je bij ons in Club Doma, want, onze drempel is **niet** hoog.

John



D 9252 Welke meester wil zijn slavin aan mij verhuren. Gebruik in of zonder aanwezigheid van haar meester (man 43 jaar, 187 cm, 80 kg, zwaar geschapen, dominant). Graag bespreking van mogelijkheden bij aangaan van de huurovereenkomst. Uitsluitend goed milieu. 100 % Diskretie in verband met de risiko's safe seks. Zie foto.

D 9253 48-Jarige slaaf, 168 cm, zoekt zeer perverse dominerende meiden, ook geile invalide en oude vrouwen. Liefst met enorme billen, dijen, zware borsten, buik, flink behaard rondom hun pisnatte kut, doorlopend tussen hun vette, geurende poepsnee. Nog ouderwetse lingerie dragend, zoals kousen, sjarretelles (korset) en vooral grote directoire. Die lingerie (vooral die geurende pisbroek), voeten, hangborsten, zweterige behaarde oksels, moeten vereren. Dan langdurig zittend op zijn gezicht hun geurende pisscheur en zweterige poepsnee, hartstochtelijk moeten tongzoenen, tot ze meer malen klaarkomen in zijn mond en ook op zijn gezicht, door kittelaar en opengesperd poepgat, ruw over zijn gezicht te wrijven. Veel billenkoek krijgen, in zijn kont geneukt worden met voorbindpenis, enz. enz. Hij mag niets vies vinden. Geen harde SM, geen financiële bedoelingen. Mannen absoluut geen antwoord. Bel alleen serieus naar Henk. Hij kan ontvangen. Telefoon 02290 - 34154.



Nieuw in SM-club Doma!!!

Meester Roy

Iedere zaterdag aanwezig van 12.00 uur t/m 17.00 uur.
Van maandag t/m vrijdag alleen op afspraak van
17.00 uur t/m 22.00 uur.
Tel. 070-601822.
U bent welkom voor alle vormen van SM.

D 9254 Travestiet, 29 jaar, zoekt kennismaking met meesteres, slavin, (echt)paar of transseksueel. Ik hou van lak- en rubberkleding. Tevens gevraagd voor uitwisseling VHS / BETA films rubber- / lakshows etc. En ter overname gevraagd dames lak- en rubberkleding c.q. -laarzen, maat 42. Zie foto.

D 9255 Geboden: Jongeman, 28 jaar, met gezond verstand, fantasie en goede body. Verlangt: Jonge "seksy" vrouw (20 - 35), ruimdenkend, hitsig en inspirerend / stimulerend. DOel: Stoned vrijen (wietseks) en vriendelijk SM spel.

D 9256 Echtpaar, 40 en 42 jaar — zij dominant en leerdragend, hij houd van bondage maar eventueel ook dominant, zoekt ander echtpaar waarvan vrouw leerdragend is. Wij zijn geen profs op SM gebied, verwachten dat ook van de ander niet. Doel: gezelligheid met een hapje / borreltje en eventueel een spel. Leeftijd: liefst 40- en 50ers. Kunnen ontvangen en verplaatsen.

D 9257 Help! Ik heb interesse gekregen in piercing, omdat ik dit, een paar nummers geleden, in het blad zag. Alleen zit ik met een probleem. Ik heb driemaal gebeld met mensen over piercing die het kunnen aanbrengen. Alleen is dit nu mijn probleem. Als ik over de prijzen vroeg dan kwam een ringetje aanbrengen op ± ƒ200,— á ƒ800,—. Nou, dat is erg jammer voor mij en mijn vrouw, want ik heb een uitkering en mag blij zijn als ik normaal rond kan komen. Dus, met andere woorden, is piercing alleen voor de betere stand weggelegd en niet voor ons, mensen met een uitkering. Eventuele reakties zie ik gaarne tegemoet. N.E.

D 9258 Onderdanige jongeman zou graag in kontakt willen komen met dominant en / of onderdanige mannen en / of vrouwen voor vriendschap en eventueel seks op vrijblijvende basis. Ik heb nog weinig ervaring, maar wil graag onderwezen worden in het SM spel, eventueel samen met mijn vrouw. Ben 32 jaar, slank met een geil kontje, kan verplaatsen en ontvangen. Al uw brieven worden beantwoord. Liefst omgeving Roermond / Sittard.

D 9259 Meester, 28 jaar, zoekt slavin, 18 - 35 jaar, die voor hem op haar knieën wil gaan. Brieven met telefoonnummer altijd antwoord. Liefst omgeving Rotterdam.

D 9261 Wie maakt mijn dromen waar? Slanke, 37 jarige man zoekt tof koppel dat mij af en toe aan een grondig uro-genitaal en anaal onderzoek wil onderwerpen. Bij voorkeur mensen met medische scholing en goede hygiënische uitrusting. Wil ook als proefobjekt fungeren bij sekslessen. Zoek tevens meester met slavin die mij wil opleiden op vlak van bondage en soft SM. Kan niet ontvangen maar wel verplaatsen tot ongeveer 100 km. rond Brugge. Graag ook reakties uit Zeeuws - Vlaamse grensstreek.

DOMA VIDEO PRODUKTIES

ZOEKT AANTREKKELIJKE PAREN WELKE MEDE WILLEN SPELEN IN ONZE KOMENDE PRODUKTIES.

WIJ ZIJN GEINTERESSEERD IN UW WIJZE VAN SM EN VERZOEKEN U TEVENS TWEE RECENTE FOTO'S OP TE STUREN.

WIJ ZOEKEN OOK BUITENLOKATIES OM VRIJ TE KUNNEN FILMEN.

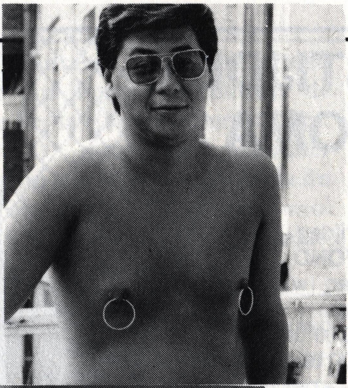
VERSCHIJNINGSDATA

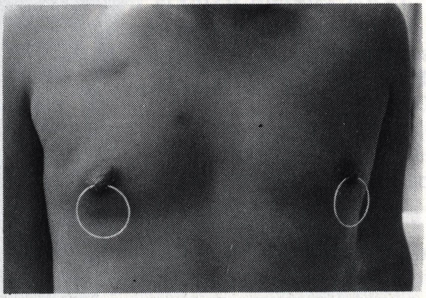
Centurion 17	12-12-'86	Slavegirl 31	24-04-'87
Slavegirl 29	02-01-'87	Doma 52	29-05-'87
Doma 50	30-01-'87	Centurion 19	12-06-'87
Slavegirl 30	27-02-'87	Slavegirl 32	26-06-'87
Centurion 18	13-03-'87	Doma 53	24-07-'87
Doma 51	27-03-'87	Slavegirl 33	28-08-'87

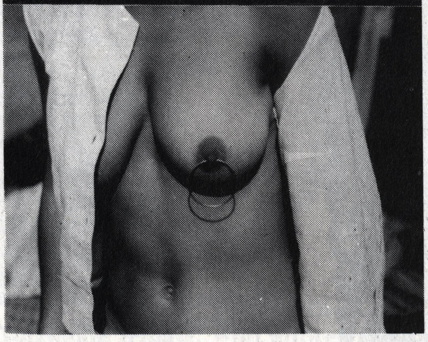
VOOR HOTELRESERVERING BIJ EEN BEZOEK AAN CLUB DOMA

HOTEL ERIPE

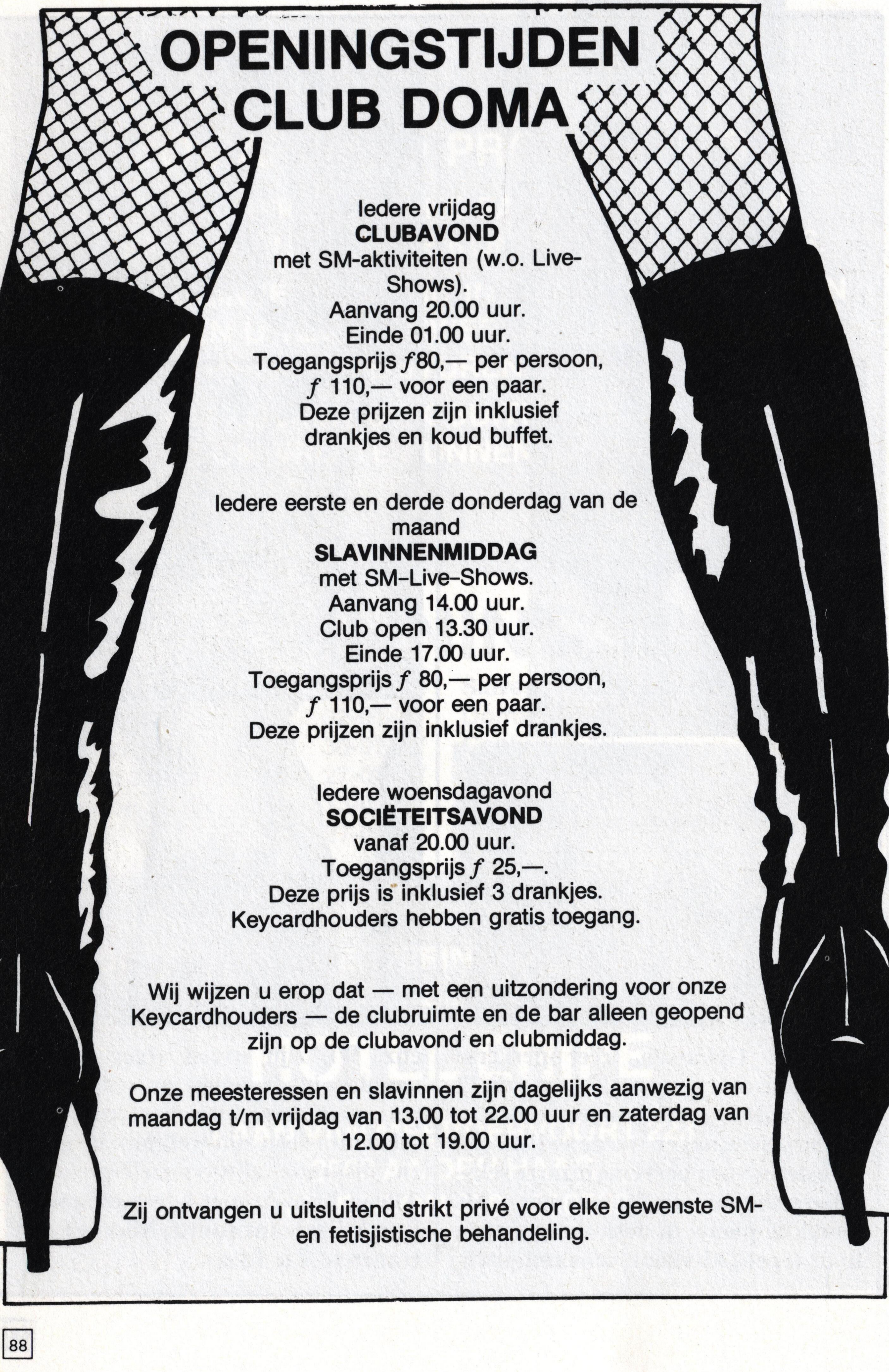
LAAN VAN MEERDERVOORT 223
2563 AA DEN HAAG
TELEFOON 070 - 600339







D 9260 Gehuwde, zeer perverse Indonesische jongen, 27 jaar (zij 23 jaar), zoekt onderdanige masochistische slavin(ne) en wrede sadistische meesteres voor perverse bizarre seksrelatie (binnen en buitenshuis). Als medikus plaats ik deskundig ringen in de tepels, kittelaar, schaamlippen, enz. Wij zijn wreed afgericht met naalden in de tepels en schaamlippen, ijsdildo's, klemmen, enz. Alle seksfantasieën zijn welkom. Hygiëne en diskretie zijn vanzelfsprekend. Alleen brieven met adres en naaktfoto krijgen antwoord. Mannen niet reageren. Zie foto's.


OPENINGSTIJDEN
CLUB DOMA
Iedere vrijdag
CLUBAVOND
met SM-aktiviteiten (w.o. Live-Shows).
Aanvang 20.00 uur.
Einde 01.00 uur.
Toegangsprijs *f* 80,— per persoon,
f 110,— voor een paar.
Deze prijzen zijn inklusief drankjes en koud buffet.
Iedere eerste en derde donderdag van de maand
SLAVINNENMIDDAG
met SM–Live–Shows.
Aanvang 14.00 uur.
Club open 13.30 uur.
Einde 17.00 uur.
Toegangsprijs *f* 80,— per persoon,
f 110,— voor een paar.
Deze prijzen zijn inklusief drankjes.
Iedere woensdagavond
SOCIËTEITSAVOND
vanaf 20.00 uur.
Toegangsprijs *f* 25,—.
Deze prijs is inklusief 3 drankjes.
Keycardhouders hebben gratis toegang.
Wij wijzen u erop dat — met een uitzondering voor onze Keycardhouders — de clubruimte en de bar alleen geopend zijn op de clubavond en clubmiddag.
Onze meesteressen en slavinnen zijn dagelijks aanwezig van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 22.00 uur en zaterdag van 12.00 tot 19.00 uur.
Zij ontvangen u uitsluitend strikt privé voor elke gewenste SM- en fetisjistische behandeling.

D 9262 Maitresse, autoritaire, attend homme ou femme d'affaires, de passage sur la riviera (Cannes, Nice, Monaco...) pour lui ordonner soumission totale — je suis adepte du cuir, urologie etc. ... Contactez-moi au 93.85.33.18 en France et demandez Olga. I speak English.

D 9263 Welke vlotte (soft) maso meid / vrouw (gehuwd geen bezwaar) durft er met S/dom. man te sexperimenteren. Ik ben vrijgezel en wil dan ook een leuke, gezellige (lat-) relatie. Mijn leeftijd is 37 jaar, de jouwe tot ± 45 jaar. Brieven liefst met foto of telefoonnummer. Omgeving Noord Brabant. Zie foto.

D 9264 Wanneer jij stijl en nivo hebt; honderd procent vrouw bent; van goede dingen des levens houdt; niet te oud bent; er soms van droomt je te onderwerpen; en een kreatieve, fantasierijke en ervaren meester zoekt; dan is de kans groot dat je positieve en snelle reaktie op deze advertentie beloond wordt met een bos rozen.

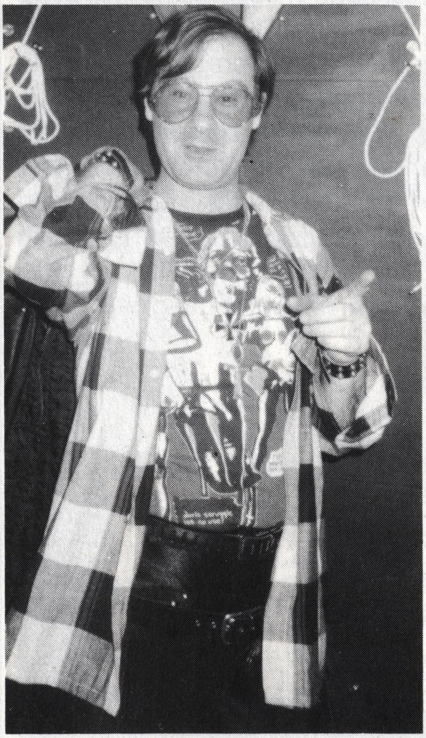
D 9265 SM-stel, zij maso, hij dominant, zoekt kennismaking met gelijkdenkend stel voor SM. Bondage, zweep, klemmen en gewichten, naalden en p.r. Groningen, Drenthe, Overijssel. Zie foto.

D 9266 Pretty transvestite slut, surrogate female, who adores fema rôle. Dedicated rubberist — with complete head to toe S.B.R. attire, has soft smooth figure, delectable bottom (height 5' 7') superior distinguished gentleman of strict and masterful disposition, visiting UK requiring usage tel UK nummer (late evening) 0634-405108. See photo.

Strenge Uw Meesteres
CONTESSA
Heeft voor u een speciaal
ingerichte S/M ruimte
Bel voor een afspraak:
013-432394
Korvelseweg 215
Tilburg

D 9267 Jonge hengst, 30 jaar en dominant, zoekt onderdanige merries die voor het karretje willen worden gespannen en op hun billen worden getikt. Woon in Friesland.

D 9268 Jonge meester, 33 jaar, zoekt slavin voor bondage en vernedering. Harde SM in overleg. Met je wensen wordt rekening gehouden. Moet wel van seksy kleding houden, zoals leer en rubber en hoge hakken. Vaste relatie niet uitgesloten. Brieven met foto altijd antwoord.



D 9269 I am looking for a sexually and emotionally secure woman who would enjoy exploring with me the delicious erotism of dominance and submission in a loving, caring relationship. If you think, you fit the bill, write to me in full detail. When you are not ready, don't. Only singles please. See photo.

D 9270 Gezocht: zeer streng echtpaar om een onderdanige slaaf van 33 jaar door middel van totale onderwerping streng af te richten, als dienstmeisje annex travestie hoertje. Kan niet ontvangen. Omgeving Amsterdam.

D 9271 Man, 37 jaar, zoekt kennismaking met (liefst) "donkere" (Indische / Surinaams type) -slavin, voor een fijne (eventueel soft) SM relatie. Ik woon alleen, kan ontvangen. Brieven liefst met telefoonnummer, foto onder erewoord retour. Omgeving Breda. Zie foto.

D 9272 Ik ben een man, 31 jaar,

DOMA VIDEO PRODUCTION PRESENTEERT PRIVATE SESSION PART I

De zevende Doma video-tape is vanaf heden verkrijgbaar in alle sexshops in Nederland of te bestellen bij Doma Video Production. De prijs van alle systemen is *f* 199,— inclusief verzendkosten. Deze absolute topper is zeer opwindend voor ervaren SM'ers en zeer leerzaam voor nieuwkomers. Het sado-masochisme wordt op een zeer subtiele wijze gebracht. We starten het verhaal op het Centraal Station in Den Haag waar meester Willem met zijn slavin Alma afgehaald worden door een zeer charmante Doma-assistente. Terug gekomen van een vakantie in Amerika besluit ons paar, Willem en Alma, een bezoek te brengen aan SM-Club Doma. Daar aangekomen worden zij ontvangen door meesteres Tanja. Na een drankje aan de bar besluit meester Willem zijn slavin Alma samen met een Doma-slavin te straffen. Hoe dit zeer spektakulaire spel verloopt, dat kunt u het best zelf bekijken. Maar dat het grote klasse is kunnen wij u garanderen.

Naam: ....

Adres: ....

Postcode/Woonplaats: ....

Systeem: ....

Titel: ....

Doma Video Production. Bank AMRO 49.52.25.436, Zoetermeer.
Na ontvangst van het juiste bedrag, verzenden wij de video-tape. De prijs is inklusief verzendkosten.

CALIFORNIA STAR PRODUCTIONS PRESENTS...
PRIVATE SESSION
A 60 MINUTE FEATURE FILM ON VIDEOTAPE
IN LIVE SOUND AND VIVID COLOR!
SALE TO MINORS PROHIBITED

VANAF HEDEN IN DE WINKEL

ongehuwd, HBO'er en zeer slank. Ik zoek een vriendin of vriendinnenpaar die ook houdt van SM en die SM, naast een vriendschappelijke relatie ziet als een erotisch spel — gebaseerd op vriendschap en vertrouwen — waar beiden plezier aan moeten beleven. Liefst ben ik onderdanig, maar rolwisseling geen enkel bezwaar. Ook droom ik er van af en toe door haar tot travestie slavin (in dienstersuniform) gedwongen te worden. Ik bezit wat SM materiaal — kleding en video's. Uitvoerige korrespondentie vooraf ga ik niet uit de weg.

D 9273 Henk, 32-jarige slaaf, biseks, zoekt dominant echtpaar vanaf 20 jaar tot 100 jaar voor vernedering, lichte bondage en billenkoek. Kan niet ontvangen, wel verplaatsen. Geen financiële bedoelingen, antwoord verzekerd. Liefst stad Groningen of omgeving.

D 9274 Dominante heer, 35 jaar, aantrekkelijk, goed nivo, zoekt kennismaking met onderdanige jonge vrouw / slavin om haar aan mijn wil te onderwerpen en huishoudelijk werk te verrichten. Je moet in zijn voor verrassingen. Geboden: liefde, diskretie, hygiëne, vertrouwen. Alle brieven krijgen antwoord.

D 9276 Jongeman, 22 jaar, zoekt kennismaking met dominante vrouw, 20 - 30 jaar, voor bondage en lichte SM. Ik heb weinig ervaring maar zoek iemand die haar kennis aan mij door wil geven, om daarna na overleg de rollen eventueel om te draaien. Reakties liefst met foto. Altijd antwoord. Omgeving Amsterdam.

D 9275 Als vrouw of als man doe ik alles wat kan! SM, trio, enz., alles wat u maar wilt of kunt, brengt mij ook tot een hoogtepunt. Ben zelf hygiënisch en diskreet en wil ook als hoertje gebruikt worden. Ben 176 cm, 27 jaar en in het bezit van een auto, afstand geen bezwaar. Bel me 02207-19617. Zie foto.

D 9277 Heer, dominant 44 jaar, wil meester zijn over jonge slavin / onderdanige vrouw voor een gehoorzame relatie. Mijn verlangens gaan uit naar SM en bondage. Zoek te zijner tijd vaste relatie. Woonruimte en auto zijn aanwezig.

D 9278 Travestie meesteres in rubber (40) ontvangt slaven voor langdurige strenge bondage, SM behandelingen, vernederingen, nursing. Brieven met foto, adres en duidelijke wensen altijd antwoord. Antwerpen en omgeving.

D 9279 Jong geil stel, hij dominant,

Raamstickers voor alle sexshops in Nederland

Hier verkoopt men onze bladen Doma, Slavegirl en Centurion

zij hoerig, houdt van hoerige kleding, hoge hakken, zoekt slaaf of slavin, liefst bi, voor bondage, vernederingen, opdrachten, kortom als lustobjekt, eerlijk en diskreet. Meld je met foto onder erewoord retour.

D 9280 Voornamelijk alleen in liefdesspel graag onderdanige goed uitziende jongeman 34 jaar met goede maatschappelijke positie, zoekt serieus kontakt met dominante vrouw. Doel: samenwonen / huwelijk als het klikt.

D 9281 Man, 28 jaar, maakt uw SM dromen waar. Speel de slaaf bij dame of echtpaar! Of de meester over slavin, echtpaar, travestiet, transseksueel. Soft SM, bondage, urolagnie, vernedering enz. 100% Diskretie en hygiëne wordt geboden en gevraagd. Altijd antwoord indien zegel aanwezig. Liefst omgeving Bergen op Zoom, Breda, Goes, Antwerpen.

D 9282 Luierdragende baby-, kleuterslaaf, 31 jaar, zoekt dominerende meester, meesteres of echtpaar die hem een strenge en harde opvoeding willen geven door middel van straf, slaaf, bondage en geestelijke- en lichamelijke vernedering, zoals urine drinken, anus en voeten likken en dameslingerie dragen.

D 9285 Alleenwonende, verlegen en onderdanige 29-jarige slaaf /travestiet zoekt strenge, meedogenloze, doch begripvolle meesteres(sen) om zich aan haar (hun) wil te mogen onderwerpen. Tevens te koop gevraagd lange donkere damespruik.

Omgeving Noord Limburg / Brabant.

D 9283 Man zoekt hele dikke vrouw tot 60 jaar die op mijn gezicht wil zitten, winden laten en op mijn gezicht wil poepen en pissen. Ik ben 55 jaar, woon en werk in Amsterdam.

D 9284 Zeer aantrekkelijke, biseks jongeman, 30 jaar, zoekt echtparen en dames om zonder taboes afgericht te worden tot seksslaaf. Ik ben erg geil. Diskretie gevraagd en geboden. Oosten van het land, maar afstand geen bezwaar.

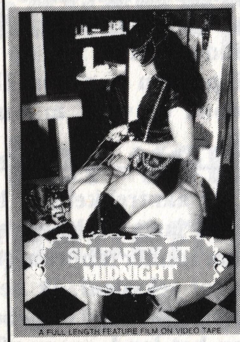
D 9286 Meester (28 jaar) zoekt slanke slavin tot 30 jaar voor soft en hard SM. Brief met foto zou leuk zijn. Geen financiële bedoelingen. België en Zuid Nederland.

D 9287 Gezocht: paar of meester(es) die mij tot perfekt huis- en lustslaaf willen africhten. Ben 48 jaar en zoek een strakke discipline (militaire) in een echte slavernij. Liefst intern, maar niet nodig. Ook boerderij en hard werk.

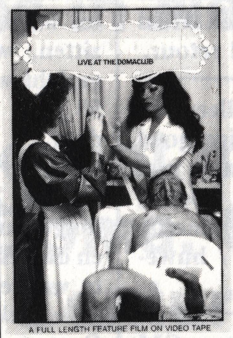
D 9288 Twee paren zoeken huisslaaf (maximaal 50 jaar) voor afvaart met grote boot van kanalen en rivieren van België naar Nederland van 1 tot 16 juli 1987. Moet wel zeer onderdanig zijn en 24/24 uur ter beschikking staan van meesteressen. Kennis van de Franse taal noodzakelijk. Deelname in de kosten 20.000 BF.

D 9289 Meester, 35 jaar, gezet, heeft

DOMA VIDEO PRODUCTION

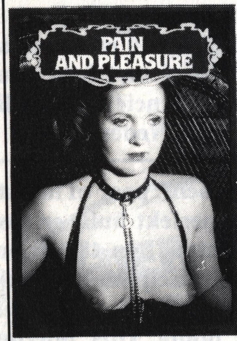


199

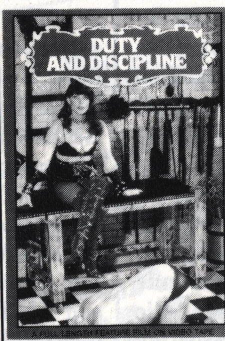


199

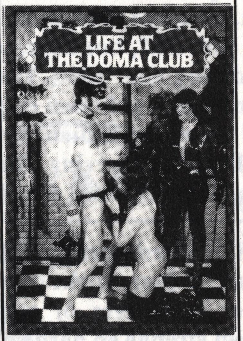
199



199



199



225

Naam: ....

Adres: ....

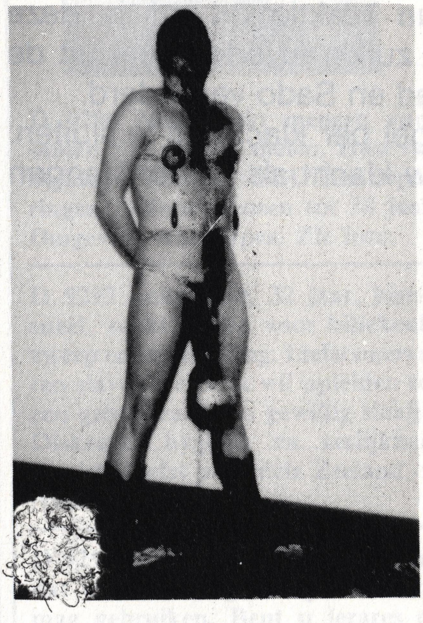
Postkode/Woonplaats: ....

Titel/Systeem: ....

Doma Video Production. Bank AMRO 49.52.25.436, Zoetermeer.
Na ontvangst van het juiste bedrag, verzenden wij de video-tape. De prijs is inklusief verzendkosten.

ruimte om jonge slaven / slavinnen op te leiden. Stuur foto en vraag om keuring. Leeftijd vanaf 16 jaar. Foto (liefst naaktfoto) onder erewoord retour.

D 9290 Jongeman, 33 jaar, met weinig ervaring op het SM gebied zoekt in het Rijnmond gebied een dame, echtpaar of heer die over hem wil heersen en hem gebruiken in anus en mond, hem wil laten kruipen en binden, maar zó dat hij er van geniet. Bij wie kan ik terecht?



D 9291 Als perverse meesteres spreekt bizarre SM kledig, lingerie, hoerige make-up en vooral travestie en zeer hoge naaldhakken ook u bijzonder aan. Slaaf, 36 jaar, verlangt totaal vernederd en onderworpen naar opleiding tot uw perverse travestie slavin en hoertje. Indien u enst dwing en train me ook in biseks en hoereren voor u en misbruik als SM slavin, ook door anderen. Onderwerp me met uw zweep, voorbindpenis, bondage, urolagnie e.d. zonder enig taboe. Ook SM paar (vrouw dominant). Brief onder erewoord retour en serieus antwoord. Breda. Zie foto.

D 9292 Dame(s) houdt u van leder en glanzende stof en bent u dominant of 50/50 in de SM? Heer, 55 jaar, slaaf zoekt een LAT vriendschaprelatie of voor 24 uur en meer. Geen financiële bedoelingen.

D 9293 Dominante jongeman, 23 jaar, goed uitziend en slank, zoekt onderdanige vrouw van een goed nivo voor onderwerping, huishoudelijk werk, bondage etc. Een goed vertrouwen en vriendschap wordt geboden. Kan ontvangen en verplaatsen.

D 9294 Welk(e) meisje / meesteres wil jongeman van 29 jaar onderwerpen voor haarzelf en andere meisjes waar ik dien als slaaf voor hun alleen, géén andere mannen, voor urolagnie, corpolagnie enz. Ik ben vrijgezel en werkloos. Reakties liefst met pasfoto, maar het hoeft niet persé. Rotterdam.

D 9295 Jongeman, 26 jaar, onervaren, zoekt kennismaking met meesteres voor lichte SM en bondage. Ook zoek ik een knappe slavin die ik mag domineren, ook buitenshuis,

Klachtenbon kontaktadvertenties

Indien u op uw reaktie op een advertentie, na 3 weken geen antwoord heeft gehad of worden gemaakte afspraken niet nagekomen, dan kunt u dat door middel van onderstaande bon kenbaar maken aan de redaktie.
Wij zullen dan met de desbetreffende perso(o)n(en) kontakt opnemen. Blijft hun reaktie uit, of is deze onbevredigend, dan worden zulke adverteerders uit de bestanden van Doma, Massad en Sado verwijderd.
Wij verzoeken u één postzegel per klacht bij te sluiten. Doet u dit niet, dan wordt uw klacht als niet ontvangen beschouwd.

Naam: ....

Adres: ....

Postkode: ....

Woonplaats: ....

Telefoon: ....

Betreft advertentie(s): ....

Omschrijving klacht: ....

....

....

Redaktie Doma - Postbus 93506 — 2509 AM Den Haag

bijvoorbeeld in de duinen. Omgeving Beverwijk.

D 9296 Man zoekt mensen voor samen SM spel te spelen. Hou van bondage, olie, soft SM. Heb tepelringen. Alleen mensen tot 30 jaar. Omgeving Antwerpen. Zie foto.

D 9297 Jongeman, 32 jaar, biseksueel, zoekt slaven voor billekoek, zweep en vernedering. Liefst onervaren slaven welke ik wil opleiden tot een gehoorzaam en gewillig slaafje. Diskretie, hygiëne en eerlijkheid vereist. Liefst provincie Zeeland en Noord Brabant.

D 9298 Welke vrouw vind het raar dat een lerares geen Spaans rietje mag gebruiken. Bent u lerares en spijt u dat of hebt u uw roeping gemist? Mijn vrouw denkt dat ik bij u in vertrouwen een stijlvol lesje met aansporing kan krijgen.

D 9299 Rubberliefhebster! Dominant echtpaar (51 jaar) zoekt vrouw (30 - 35 jaar) om hen naakt of in rubber te dienen, huishoudelijk en tuinwerk te verrichten. Omgeving Leiden - Woeren.

D 9300 50-Jarige man, vrijgezel, zou graag opgeleid willen worden als slavin. Net als "Gerda" in Doma 43.

D 9301 Echtpaar, hij dominant en zij houdt van rolwisseling en is bisseks. In het bezit van speelruimte en toebehoren. Zoeken SM ingestelde mensen voor samenspel. Schrijf met eventuele wensen en voorstellen. Omgeving Oostwest Vlaanderen.

D 9304 Submissive female attractive 93-66-88 cm. figure, well educated wishes to meet / serve demanding master / mistress desiring an obedient slave. Need to be totally controlled used and abused by strict, sometimes cruel disciplinarian expecting unquestionable obedience. See photo.

MEESTERES **TINI**

VOOR SM
ZO ALS U
DAT ZOEKT

OPEN VAN:
14 - 24.00 uur

WIJ SPREKEN:
* ENGELS
* DUITS
* ITALIAANS

TEL:
020 - 94 19 08

GRENSSTRAAT 41
AMSTERDAM

Huize Tini een klasse apart

Toen wij in september 1979 ons blad Doma startten met nummer 6, was onze eerste fotoreportage in Huize Tini. Nu, zo'n acht jaar later is de relatie nog even hecht. Inmiddels gaat deze SM-praktijk tot een van de langst gevestigden behoren. Ondanks dat er weinig hard wordt geadverteerd in de dagbladen en dergelijke, blijft haar praktijk goed overeind. Door een goed gevoel voor SM en een niet te harde kommerciële instelling heeft Tini de sympathie van velen. De reden dat wij weer eens te gast waren voor een foto-session is, dat Tini assistentie heeft gekregen van een aantrekkelijke meesteres. Samen staan zij garant voor een goede SM-beleving. Om u alvast een voorproefje te geven mochten wij fotograferen tijdens een session van beide meesteressen met een slaaf. In een prima atmosfeer knipten wij deze reportage bij elkaar. Na afloop was het nog even gezellig napraten met de beide meesteressen van Huize Tini. Huize Tini is zeer zeker een bezoek waard. Het is een goed ingerichte praktijk met een geweldige rubber- en travestie-kollektie. Verder ontbreekt er niets op het gebied van attributen en lederen kleding. In de SM-kelder kunt u de meest uiteenlopende SM-sessions beleven. Bent u nieuwsgierig geworden, ga dan eens langs. Dat is beter dan lange informatie per telefoon.

Hun adres is Grensstraat 41-hs te Amsterdam.
Telefoon 020-941908, vanaf 14.00 uur.
Brengt u een bezoekje, doe dan de groeten van John van Doma.

Sadomasochisme kort en bondig

Sadomasochisme kort en bondig

Zoals de titel al aangeeft is dit geen boekwerk van ettelijke honderden pagina's. Dit boekje — dat uitgegeven wordt door Doma en geschreven is door Domaleden — is misschien voor velen een antwoord op veel vragen.

In onze club komen regelmatig leden die wat meer willen weten over hun "interesse". In de praktijk is er op de Nederlandse markt weinig keus. Waar gaat het om. Veel boeken, die reeds in de verkoop zijn, zijn geschreven door wetenschappers. Hun manier van schrijven en benaderen is vaak *tè* wetenschappelijk, met veelvuldig gebruik van moeilijk begrijpbare woorden. Daarom is bij ons het idee gerezen om een makkelijk leesbaar boekje te maken, dat ook zeer funktioneel kan zijn bij relatieproblemen.

Wij hebben — om te kunnen testen of het aan de vraag beantwoord — het boekje in gebruik bij onze voorlichtingsmiddagen t.b.v. de politieschool. De reakties waren alle positief, en in overleg met enkele vakmensen welke zich bezighouden met de boekenwereld en ook nog SM-deskundig zijn, kregen wij het groene sein om dit voorlichtingsboekje uit te brengen. Het boekje kost slechts *f* 7,50 en is verkrijgbaar in alle sexshops in Nederland en — hopelijk — binnenkort ook bij alle boekhandels. U kunt het ook bestellen bij Doma door *f* 7,50 over te maken op giro 4362200 onder vermelding van "voorlichtingsboekje". Een nuttig boekje, dat u niet mag missen.

John

SM kort en bondig
Uitgeverij Doma
Prijs f 7,50
Aantal pagina's: 48
Verspreiding: Scala BV Amsterdam

A FANTASTIC VALUE PACKAGE OF FEMALE DOMINATION

The latest issue of England's leading F/D magazine

SUPERBITCH

Articles, stories, worldwide mistress adverts — even a male slave section! 50 sexually terrifying pages

plus...

The sensational F/D info pack listing **ALL** those "must have" items: Cassettes — Drawings — Photosets — Videos — Rare mags, etc.

The only F/D mag run by women for male slaves. (We know whats best for you)

All sent to you under plain strong plain cover for **$12**. Price **includes** Return **AIR MAIL** postage to U.S.A. (Sexual torment at its best!)

S.O.S = SCENES OF SLAVERY

The ultimate in male slavery publications

The ladies at Superbitch took over a year to research the scenes shown in this book. Taken from historic accounts and old photos from around the world. England's leading F/D artist has reproduced these terrifying tortures of the helpless male in great detail. See for yourself women at their most wicked: the Spanish Stretch Rack; Red Indian Whipping Post; Caged Men of the Orient; Japanese Women Troops of the Pacific; the African Face Squat Terror, and all their unfortunate male prisoners. Around thirty full size, fully detailed beautiful drawings produced on BIG 9" x 12" pages. So, from the Wild West, thru' the '39–'45 War up to the present day, its humiliation all the way.

This Big value, big publication will be sent to you in strong plain packing for **$15**.

(You'll still be gloating over these pages five years from now!)

IF YOU ORDER BOTH PUBLICATIONS SEND $25 (save $2) SEND TO:

B.C.M. 8717 LONDON. W.C.I.N. 3XX

ENGLAND

Clubavond 27 maart 1987

Ondanks de barre storm — windkracht 12 — was de zaal goed bezet. Engelsen, Duitsers en een SM-liefhebber uit India verleenden de avond een kosmopolitisch aspekt.
Meester Roy, die meestal als ijsbreker fungeert, bracht met slavin Titia een adembenemende rubbersession, lekker pittig en zeer seksueel geladen. Heel eventjes leek het erop dat meester Roy uit zijn rubberbroek zou barsten, maar de slavin hield net bijtijds op met het oraal liefkozen van zijn edele delen. Misschien kon ze niet meer want ze was al driemaal klaargekomen waarvan eenmaal op het zweepje dat meester Roy met ware meesterhand op haar fraaie venusheuvel had gebruikt.
De tweede session was voor meesteres Roxana met een Engelse slaaf, vermoedelijk een beroepsgastronoom. Hij werd in de pas vernieuwde takels gezet, luchtig met een speelse kat opgewarmd en tegelijk streng toegesproken. Het was een goed afgerichte slaaf die alleen maar sprak als hem iets gevraagd werd en die altijd het juiste antwoord wist te geven. Nadat zijn trouwgereedschap deskundig was afgebonden, hing meesteres Roxana er alle gewichten aan die ze bij de hand had, naar schatting een kilo of tien. De slaaf gaf geen kik, maar hij keek wel benauwd, iets wat onder zulke omstandigheden verklaarbaar is. Vervolgens kreeg hij een naald door elke tepel, een ringetje aan elke naald en een gewichtje aan elke ring. Bijwijze van beloning gaf meesteres Roxana hem een paar gloeibillen, voor onderweg.
Na de pauze verscheen meesteres Tanja op het podium om onze speciale aandacht te vragen voor een primeur: een Engelse meester met zijn slavin, beiden voor het eerst op een podium. Het bleek een geweldig goed stel te zijn, twee mensen die prima op elkaar waren ingespeeld. De slavin werd beschuldigd van ontuchtige handelingen met derden, een beschuldiging die ze kategorisch ontkende. Omdat de meester haar al eens eerder op een leugen had betrapt werd ze in de takels gezet en langzaam, bij stukjes en beetjes, van haar toch al schamele kledij ontdaan. Ze had een bijzonder mooi figuur, erg expressief ook, met een prachtige gave huid. De meester zocht een geknoopte rubberkat uit, eentje die goed hard kan zijn, vooral in een getrainde hand. De

Mクラブ
青山 グルメ
60分 15,000円
（入会手数料 初回のみ 1,000円）
エプロ
放 置
有り
完備（無料）
EL.
03(403)
6894
2人女王様コース
70分 25,000円
リカ女王
リサ女

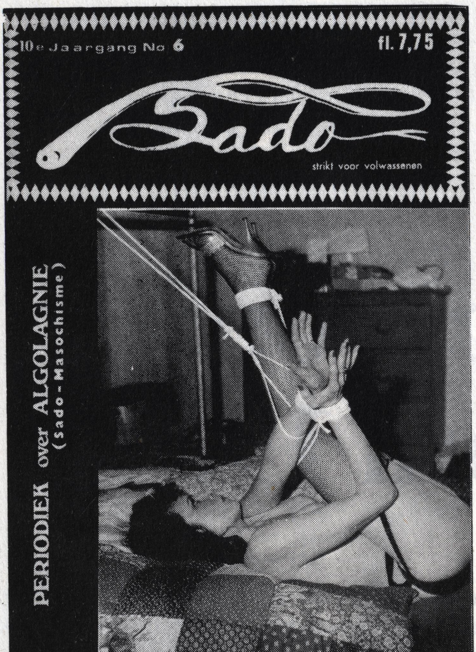
slavinnebillen werden geranseld dat ze een fraai symetrisch striemenpatroon droegen, maar de slavin bleef ontkennen tot haar meester alle kracht van zijn goed gespierde arm en schouder in de klappen legde. Het was een goede manier om een slavin zelf te laten bepalen hoeveel slaag ze kan verdragen. Een intens flagellantisch SM-spel.
Als laatste voorstelling kregen we een Duits stel te zien, twee bijzonder mooie mensen, met meesteres Tanja als dominante partner. Het zijn allebei trouwe gasten van de Doma club, maar ik had de vrouw alleen als meesteres gezien en nu bleek dat ze beide rollen kan spelen. Het werd een lekker geil spelletje, met veel humoristische momenten, vooral toen meesteres Tanja de slaaf en de slavin op elkaar losliet en ze elkaar om beurten oraal moesten liefkozen, uiteraard met begeleidende klappen, klapjes en klemmen die op allerlei lichaamsdelen werden aangebracht. De slavin mocht een poging doen om de slaaf af te zuigen, maar dat mislukte doordat hij de slappe lach kreeg waardoor de hele zaal van de weeromstuit begon te schateren. Bij SM mag best eens gelachen worden, het is geen ouderlingenseks.

Clubavond 10 april 1987

Het was een zeer feestelijke avond, vrijdag 10 april, een avond met veel deelname vanuit de zaal die afgeladen was met een internationaal publiek, waaronder twee Engelse meesteressen met twee slaven en een Amerikaanse meesteres in gezelschap van een slaaf en van fakir Mustafa, de beroemde body-art kunstenaar die twee jaar geleden een voorstelling in de club heeft gegeven.
Meester Roy trad als eerste op, met slavin Ria die bijzonder fraai was uitgedost. Het is duidelijk merkbaar dat het voorjaar is. Een publiekslaaf kreeg de opdracht om de slavin met zijn tanden uit te kleden, een klus die hem de zweetdruppeltjes op zijn voorhoofd bezorgde. Toen ze zo goed als naakt was werd ze de zaal ingestuurd om vijf onderbroeken op te halen, iets wat niet eenvoudig bleek. Een Duitse slaaf dacht dat hij zich op het podium van zijn onderbroek moest ontdoen en hij was teleurgesteld toen hij zich gewoon in de zaal moest ontkleden, maar de slavin had haar vijf kledingstukken te pakken.

KENT U

Sado ®



★

DISCREET

★

OPENHARTIG

★

GEVARIEERD

★

REALISTISCH

★

BOEIEND

★

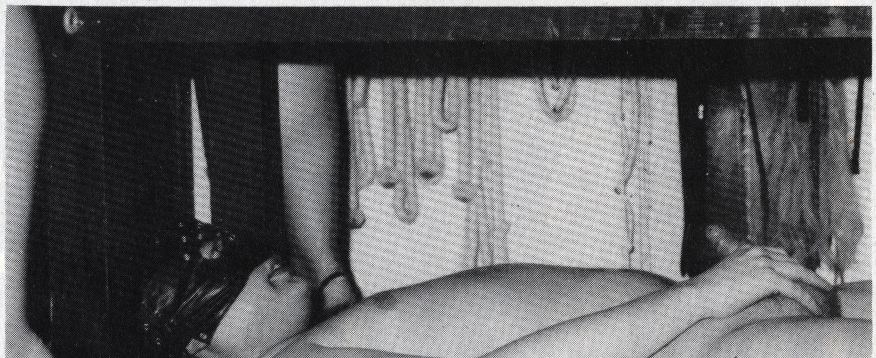
HET TIJDSCHRIFT OVER ALGOLAGNIE

Vraag vandaag nog een proefnummer aan:

Stuur f 5,-- naar:

Postbus 87
6650 AB DRUTEN (Gld)

Inmiddels was er een andere publiekslaaf op het podium ontboden, eentje die in een leren tuig was gekleed, beter gezegd verpakt. Gelukkig waren zijn edele delen gemakkelijk bereikbaar, want het was de bedoeling dat hij kaalgeschoren zou worden door slavin Ria en een publiekslavin, een van de vaste bezoeksters die altijd wel haar weelderige charmes ten toon wil spreiden. Meester Roy vond dat het kaalscheren te lang duurde dus bestrafte hij de twee slavinnen, maar daarna werden ze seksueel beloond omdat ze de straf goed hadden ondergaan.
Vervolgens kwam meesteres Dominique met slavin Patricia en ook de kaalgeschoren slaaf verscheen weer op het podium, teneinde allerlei hand- en spandiensten te verlenen, afgewisseld met akrobatische oefeningen. Terwijl de slavin horizontaal in de takels hing, met haar billen op het bankje, moest hij als voetenbankje dienst doen en toen de slavin drie ijsblokjes in haar poes kreeg, moest de slaaf het lekwater opvangen.
Meesteres Roxana nam het laatste deel van de avond voor haar rekening en ze maakte er een soort SM-happening van, met een Engelse slaaf, de weelderige publiekslavin en de kaalpik. De Engelsman bleek een overtuigd flagellant, die rustig honderdvijftig zweepslagen in ontvangst nam, zonder een kik te geven. Na elke vijftig klappen liet meesteres Dominique hem even met rust om toezicht te houden op het kaalscheren van de publiekslavin door slavin Patricia. Kaal schijnt in te zijn. Na de strenge geseling maakte meesteres Dominique een levende troon van de Engelsman, slavin Patricia en de publiekslavin, waarna ze bovenop deze menselijke troon plaatsnam om even uit te rusten. Tenslotte werd de publiekslavin door haar meester met de hand tot een orgasme gebracht en mocht slavin Patricia, zitten op de Engelse slaaf, zich met de vibrator bevredigen.



sex shop~cinema

„MME. MERCEDESS"

DE MEEST

EXCLUSIEVE SHOP

VOOR

DEN HAAG EN OMSTREKEN

Boekhorststraat 147a
Den Haag

GEOPEND:

MAANDAG T/M ZATERDAG

VAN 10-24.00 UUR.

VERKOOP EN VERHUUR
VAN FILMS EN VIDEO

GROTE SORTERING

LINGERIE

GROTE SORTERING SM BLADEN

LEDER, RUBBER

GROTE SORTERING

SEXARTIKELEN

FILIAAL EUROSHOP

STATIONSWEG 77

DEN HAAG

Clubavond 5 mei 1987

Misschien kwam het doordat het de dag van de arbeid was, misschien had het onaangename weer er iets mee te maken, maar de zaal was helemaal tjokvol. Er had geen muis meer bijgekund. Er waren ook een stuk of zes nieuwe leden, zowel in mannelijke als in vrouwelijke uitvoering en een die het nog niet wist en nu bezig was met ontdekken wat het leukste is. Engelse, Duitse, Amerikaanse en Nederlandse paren vormden de meerderheid van het publiek.

Het eerste optreden werd verzorgd door meesteres Dominique met slavin Sacha en een publiekslaaf die aanvankelijk nogal geremd was, maar die met vaardige hand en opbeurende zweepslagen van zijn geremdheid werd bevrijd. Toen hij Sacha's met klemmen versierde poes mocht kussen deed hij dat zo deskundig, dat de slavin een onvoorzien orgasme kreeg. Normaliter wordt een slaaf streng bestraft voor een dergelijke onzorgvuldigheid, maar omdat het zijn eerste keer was, liet meesteres Dominique genade voor recht gelden, zodat hij er met vijfentwintig klappen vanaf kwam.

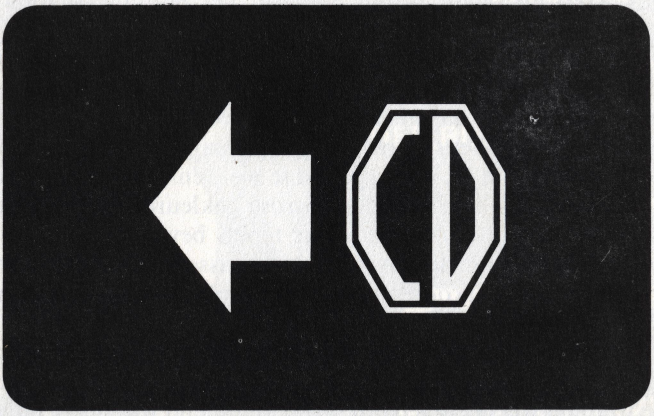
Meesteres, slaaf en slavin waren nog niet het podium af toen meesteres Connie al met een verse publiekslaaf haar opwachting maakte. Meesteres Connie had wel een erg mooie slavin uitgezocht, een wellustig geproportioneerde seksbom met uitbundige rondingen op de juiste plaatsen en een gezicht waarmee ze elke dag in Hollywood terecht zou kunnen, als ze daar zin in zou hebben. Onder het toeziend oog van haar meester werd de slavin aan de ladder gehangen om luchtig gegeseld te worden. Na verloop van tijd, toen zowel haar tieten als haar billen zachtrose gekleurd waren, werd ze op de ligbank vastgebonden en werden haar tepels bewerkt door haar meester, terwijl meesteres Connie de slavinnepoes afwisselend met een kietelzweepje en een grote vibrator liefkoosde tot de slavin zo'n intens orgasme kreeg dat de bank bijna omviel door haar wilde spartelingen.

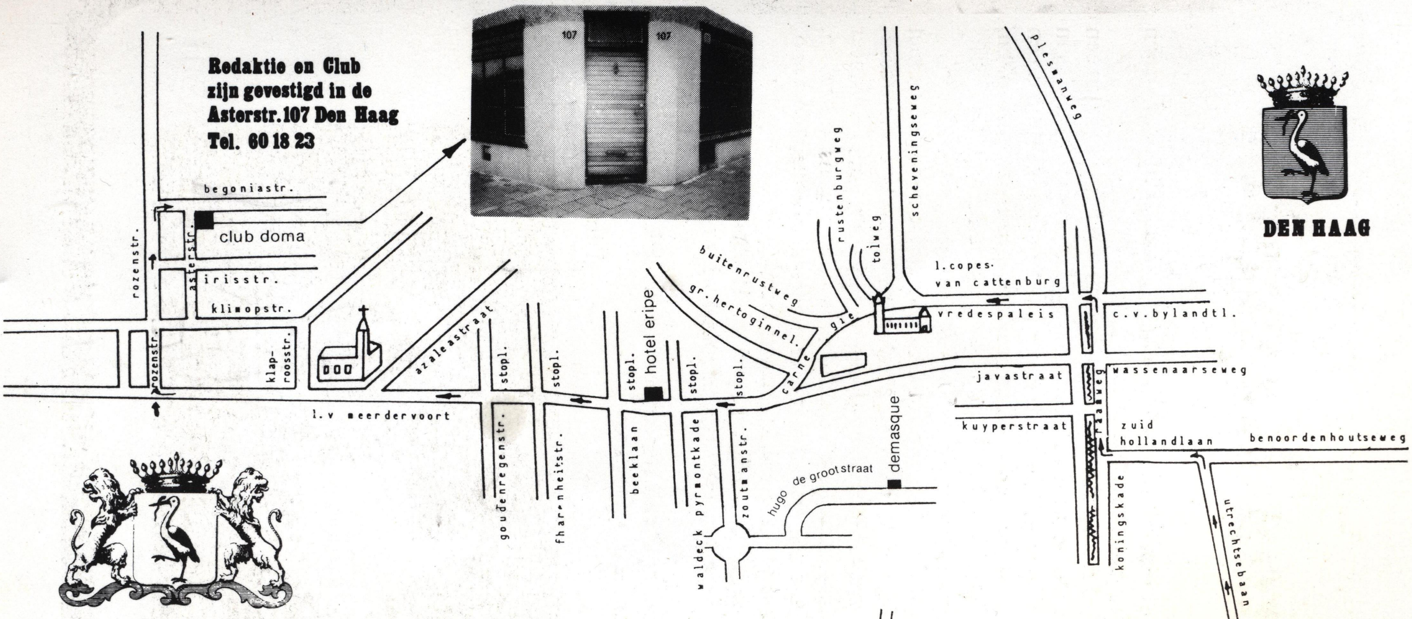
Na dit optreden kwamen er zoveel vrijwilligers(sters) uit de zaal dat we een soort mini-orgie op het podium te zien en te horen kregen. Ik weet echt niet meer wie wat met wie heeft gedaan, maar spannend was het in hoge mate. De buitenlandse gasten, vooral de Amerikanen, zaten min of meer perplex. Het was een avond met vijf sterretjes.

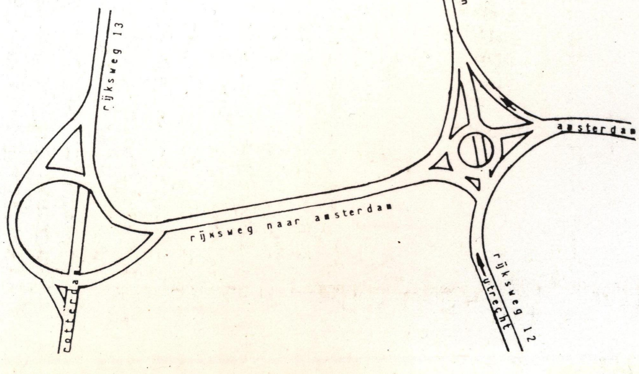
Doma Keycard

Al vele jaren kent Club Doma het Doma-lidmaatschap, dat geldt voor gasten die onze clubavond of clubmiddag bezoeken.
Voor gasten die ons willen bezoeken voor een privé-session hebben wij nu een keycard ontworpen. De Doma-keycardhouder kan vanaf heden dagelijks in Club Doma vrijblijvend terecht. Wij bieden u dus de mogelijkheid om een bezoek aan Club Doma te brengen om gewoon wat te eten of te drinken, terwijl u de gehele dag naar een SM-videoprogramma kunt kijken.
De kosten van deze keycard bedragen *f* 50,— per jaar.
De keycard verschaft u tevens toegang tot Club Doma; u behoeft dus niet meer voor de deur te wachten. Hierin is namelijk een kontakt gemonteerd, waarin u uw keycard steekt. De deur zal dan gelijk open gaan, wanneer tenminste de geldigheidsduur van uw keycard (één jaar) niet is verstreken.
De toegang tot Club Doma is gratis, met uitzondering van de clubavond, clubmiddag, sociëteitsavond en speciale gelegenheden.
Club Doma gaat op maandag t/m vrijdag open om 13.00 uur en op zaterdag om 12.00 uur. De keuken is de gehele tijd geopend voor een snack of kleine maaltijd.
Wij hopen u hiermede een optimale service te kunnen bieden en tevens aan de wensen van velen te zijn tegemoetgekomen.

Direktie Club Doma



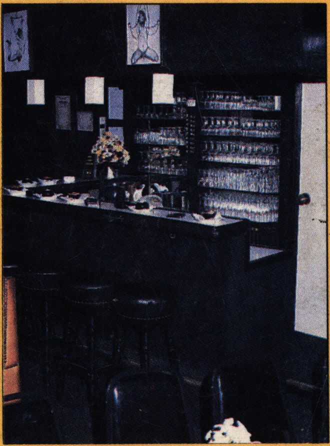




Uit ervaring blijken vele van u problemen te hebben om onze Club in de Asterstraat te vinden. Welnu wij hebben het voor u een stuk makkelijker gemaakt, en hebben een routebeschrijving op papier gezet welke wij zo éénvoudig mogelijk hebben gehouden.
Wanneer u van buiten de stad komt ziet u 2 rotondes getekend. Komt u uit de richting Rotterdam dan kunt u het beste voordat u Den Haag binnen rijdt, de afslag Amsterdam nemen. Dan neemt u bij de volgende rotonde afslag Den Haag/Scheveningen.
Wanneer u nu rechtdoor gaat komt u op de Utrechtsebaan. voor de rest volgt u de pijltjes.

Club Doma

ASTERSTRAAT 107
DEN HAAG
TEL. 070 - 601823



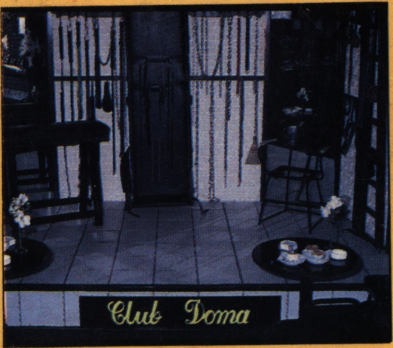
SM CLUB DOMA HEEFT IEDERE VRIJDAGAVOND CLUBAVOND WAAR U ALLEEN OF MET UW PARTNER KUNT KIJKEN NAAR:

SM LIVE SHOWS
EEN AVOND DIE U OOK DE GELEGENHEID GEEFT ANDERE GELIJKDENKENDEN TE ONTMOETEN.
EEN CLUBAVOND KUNT U PASSIEF OF AKTIEF MEEMAKEN.
AANVANG CLUBAVOND 20.00 UUR.

IEDERE EERSTE EN DERDE DONDERDAG VAN DE MAAND
SLAVINNEN SHOWMIDDAG.
AANVANG 14.00 UUR.
CLUB OPEN 13.30 UUR.

TOEGANGSPRIJS CLUBAVOND EN CLUBMIDDAG *f* 80,— P.P., *f* 110,— P.PAAR.
IN DE PRIJS IS BEGREPEN:
DRANKJES, HAPJES, KOUD BUFFET EN DE SHOWS.

SM CLUB DOMA HEEFT OOK EEN PRIVÉ-ONTVANGSTRUIMTE VOOR UW PRIVÉBEHANDELING MET ERVAREN MEESTERESSEN EN GOED GETRAINDE SLAVINNEN DIE UW SM-WENSEN KUNNEN VERVULLEN.

SM CLUB DOMA IS EEN ONDERDEEL VAN
"THE DOMA SM SOCIETY"
EN IS TOEGANKELIJK VOOR IEDERE SM-GEINTERESSEERDE.

VOOR VERDERE INFORMATIE OVER ONZE CLUB KUNT U ONS BELLEN TIJDENS ONZE OPENINGSTIJDEN VAN MAANDAG T/M VRIJDAG VANAF 13.00 UUR EN ZATERDAG'S TUSSEN 12.00 EN 19.00 UUR.